**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

Факультет систем і засобів масової комунікації

Кафедра масової та міжнародної комунікації

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.М. СВИНАРЕНКО

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ВК 10. Газетно-журнальне виробництво

 (шифр із ОПП і повна назва навчальної дисципліни)

**для здобувачів вищої освіти**

|  |
| --- |
| рівень вищої освіти перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_галузь знань 06 Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_спеціальність 061 Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(шифр і назва )спеціалізація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (шифр і назва )освітня програма Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назва )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультет систем і засобів масової комунікації / центр заочної та вечірньої форм навчання (назва)вид дисципліни вибіркова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(обов’язкова/вибіркова) |

**Дніпро**

**2020**

Розробник:

**Кирилова Оксана Вікторівна, доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації**

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації

(назва кафедри)

Протокол від “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_

Завідувач кафедри масової та міжнародної комунікації

 (назва кафедри)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено із завідувачем випускової кафедри масової та міжнародної комунікації

 (назва кафедри)

зі спеціальності 061 Журналістика

за освітньою програмою Журналістика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)

(дата) (підпис) (прізвище та ініціали)

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової комунікації

Протокол від “\_\_\_\_” 2020 року № \_\_\_

Голова НМРФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Гусєва О.О.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

*Робочу програму схвалено на засіданні* кафедри масової та міжнародної комунікації *на наступний навчальний рік*

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | Курс | Семестр | Підсумк. контроль | Індивід. завдання | Кредитів ECTS | Обсяг роботи студента (години) |
| екзамен | залік | курс. робота | форма | кількість | всього | аудиторні | самостійна робота |
| всього аудиторні | лекції | практичні | лаборатор­ні роботи |
| Денна форма навчання |
| 2020/21 | 2 | 3 | 3 |  |  | кмр | 1 | 5,0 | 150 | 68 | 34 | 34 |  | 82 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заочна форма навчання |
| 2020/21 | 2 | 3 | 3 |  |  | кнр | 1 |  | 34 |  |  |  |  | 34 |
| 1 | 2 |  |  |  |  |  | 5,0 | 26 | 6 | 4 | 2 |  | 20 |
| 2021/22 | 2 | 3 | 3 |  |  | кнр | 1 |  | 34 |  |  |  |  | 34 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Мета дисципліни.** Ознайомити студентів спеціальності 061 Журналістика із процесом вироблення паперової версії видання.

У **завдання** курсу входять розгляд основних етапів підготовки друкованого ЗМІ, огляд процесу реєстрації видання, аналіз процесу організації роботи редакцій газети та журналу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати** достатній обсяг інформації для вироблення алгоритму організації друкованого ЗМІ; **вміти** організовувати, виробляти та видавати друкований медіа-продукт.

В освітній програмі дисципліна формує низку наступних компетентностей:

*Загальні компетентності (ЗК):*

ЗК1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК16. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК17. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

*Фахові компетентності спеціальності (ФК):*

ФК11. Здатність застосувати соціокультурні коди при створенні текстів масової комунікації.

ФК 15. Здатність створювати й редагувати різні види видань.

1. **Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни.**

Опанування навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих у процесі вивчення курсів «Теорія та історія журналістики» та «Теорія та історія соціальних комунікацій».

1. **Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.**

РН 9. Створювати медіатексти різних видів та жанрів для ЗМК.

РН12. Застосовувати соціокультурні коди при створенні видавничої продукції і медійного контенту.

РН13. Застосовувати навички редакторського аналізу та редагування текстів видань різних видів.

1. **Структура навчальної дисципліни.**

**3 семестр**

**Форма навчання денна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Номер і назва теми**  | **Кількість годин\*** | **Примітки\*\*** |
| **лекції** | **практичні** | **Лабораторні заняття** | **Самостійна робота** | 2021/22 н.р. | 2022/23 н.р. | 2023/24 н.р. | 20\_\_/\_\_н.р. |
| **3 семестр** |
| 1 | Тема 1. Видання газет та журналів в Україні: основні принципи | 4 | 4 |  | 10 |  |  |  |  |
| 2 | Тема 2. Організація процесу видання газети та журналу | 6 | 6 |  | 14 |  |  |  |  |
| 3 | Тема 3. Характеристики паперової версії газети: формат, обсяг, випускні дані | 10 | 10 |  | 22 |  |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Основні елементи композиції газетної / журнальної шпальти | 10 | 10 |  | 22 |  |  |  |  |
| 5 | Тема 5. Архітектоніка газетного / журнального тексту | 4 | 4 |  | 14 |  |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 34 | 34 |  | 82 |  |  |  |  |

**2-3 семестри**

**Форма навчання заочна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Номер і назва теми**  | **Кількість годин\*** | **Примітки\*\*** |
| **лекції** | **практичні** | **Лабораторні заняття** | **Самостійна робота** | 2021/22 н.р. | 2022/23 н.р. | 2023/24 н.р. | 20\_\_/\_\_н.р. |
| **2-3 семестри** |
| 1 | Тема 1. Видання газет та журналів в Україні: основні принципи |  | 0,5 |  | 10 |  |  |  |  |
| 2 | Тема 2. Організація процесу видання газети та журналу |  | 0,5 |  | 10 |  |  |  |  |
| 3 | Тема 3. Характеристики паперової версії газети: формат, обсяг, випускні дані | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Основні елементи композиції газетної / журнальної шпальти | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |
| 5 | Тема 5. Архітектоніка газетного / журнального тексту |  | 1 |  | 14 |  |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 4 | 2 |  | 54 |  |  |  |  |

1. **Схема формування оцінки.**
	1. **Шкала відповідності оцінювання:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відмінно/Excellent | Зараховано/Passed | 90-100 |
| Добре/Good | 82-89 |
| 75-81 |
| Задовільно/Satisfactory | 64-74 |
| 60-63 |
| Незадовільно/Fail | Не зараховано/Fail | 0-59 |

* 1. **Форми та організація оцінювання:**

**Поточне оцінювання :**

**Форма навчання денна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів*  |
| *КМР* | *10* | *10* |
| *Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи (участь у підготовці чергового випуску студентської газети – один раз на три тижні з максимальною кількістю 10 балів за 1 випуск)* | *5, 8, 11, 14*  | *40* |
| *Відповіді на практичних заняттях* | *протягом семестру* | 10 |
| **Максимальна кількість балів за поточне оцінювання\* 60** |

**Форма навчання заочна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів* |
| *КНР*  |  | *10* |
| *Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи**(участь у підготовці випуску студентської газети)* |  | *40* |
| *Відповіді на практичних заняттях* | *протягом семестру* | 10 |
| **Максимальна кількість балів за поточне оцінювання\* 60** |

**Підсумкове оцінювання:**

умовидо складання екзамену: *до екзамену допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів*  |
| Екзамен | *за розкладом сесії* | *40* |

1. **Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.**

Під час виконання самостійної роботи використовуються потужності навчальної лабораторії крос-медіа при кафедрі масової та міжнародної комунікації ФЗСМК ДНУ. КМР (КНР) проводиться у вигляді онлайових тестових завдань на платформі Офіс 365.

1. **Рекомендована література:**

***Основна:***

1. Кирилова О. В. Газетно-журнальне виробництво : Тексти лекцій. – Дніпро : ДНУ імені О. Гончара, факультет систем і засобів масової комунікації, 2019. – 30 с.
2. Газетна журналістика : Навчально-методичний посібник для спеціальності 6.030200 – Журналістика / Укл. О. В. Богуславський. – Запоріжжя : ГУ «ЗІДМУ», 2003. – С. 34-38.
3. Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети : Курс лекцій / В. Ф. Іванов. – К. : Т-во “Знання”, КОО, 2000. – С. 21-31, 35-51, 69-93, 157-210.
4. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. – Режим доступу: http://journlib.univ.kiev.ua/Books/jurfax.pdf.
5. Подоляка, Н.С. Газетно-журнальне виробництво : конспект лекцій для студ. спец. 6.030301 "Журналістика", 8.18010019 "Медіа-комунікації" усіх форм навчання / Н.С. Подоляка. - Суми: СумДУ, 2015. - 120 с.

***Додаткова:***

1. Булах Т. Д. Реклама у видавничій справі : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Т. Д. Булах – Х., 2011. – С. 158-162.
2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред. В. В. Різуна. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2010. – 287 с.
3. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник / А. О. Капелюшний. – Львів: ПАІС, 2005. – 304 с.
4. Партико З. В. Галузеве редагування в засобах масової інформації: конспект лекцій. – Львів: Афіша, 2007. – 104 с.
5. Технологія газетно-журнального виробництва: навчальний посібник / С. Ф. Гавенко, З. М. Сельменська, Л. Й. Кулік, І. М. Назар. – Львів: Українська академія друкарства, 2009. – 304 с.
6. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування: курс лекцiй. У 2-х ч. Ч.1 / М. С. Тимошик. – К.: Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2002. – 98 с.
7. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування: навч. посіб. У 2-х ч. Ч.2 / М. С. Тимошик; За ред. В. В. Різуна. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2004. – 130 с.
8. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с.
9. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкусь, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.
10. Шаблій І. В. Технологія друкарських процесів / І. В. Шаблій. – Львів: Оріяна-Нова, 2003. – 208 с.
11. **Інформаційні ресурси**:

1. Кирилова О. В. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять з дисципліни «Газетно-журнальне виробництво». Дніпро: ДНУ імені О. Гончара, 2016. URL: <http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=2139>.

2. <http://redactor.in.ua/>

3. <https://ms.detector.media/>