

**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

Факультет систем і засобів масової комунікації

Кафедра масової та міжнародної комунікації

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-педагогічної роботи

_____ Д.М. СВИНАРЕНКО

“ ___ ” _____ 2021

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 2.11. Газетно-журнальне виробництво

(шифр із ОПП і повна назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 06 Журналістика

спеціальність 061 Журналістика

(шифр і назва)

спеціалізація _____

(шифр і назва)

освітня програма Журналістика

(назва)

факультет систем і засобів масової комунікації / центр заочної та вечірньої форм навчання

(назва)

вид дисципліни обов'язкова

(обов'язкова/вибіркова)

**Дніпро
2021**

Розробник:

Кирилова Оксана Вікторівна, доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації
(назва кафедри)

Протокол від “27” серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри масової та міжнародної комунікації
(назва кафедри)

_____ (Бутиріна М.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено із завідувачем випускової кафедри масової та міжнародної комунікації
(назва кафедри)

зі спеціальності 061 Журналістика
за освітньою програмою Журналістика

_____ (Бутиріна М.В.)
(дата) (підпис) (прізвище та ініціали)

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової комунікації

Протокол від “27” серпня 2021 року № 1

Голова НМРФ _____ (Гусєва О.О.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації на наступний навчальний рік

20__/20__ н. р. протокол № ____, від «__» _____ 20__ р.

20__/20__ н. р. протокол № ____, від «__» _____ 20__ р.

20__/20__ н. р. протокол № ____, від «__» _____ 20__ р.

20__/20__ н. р. протокол № ____, від «__» _____ 20__ р.

1. Мета дисципліни. Ознайомити студентів спеціальності 061 Журналістика із процесом вироблення паперової версії видання.

У завдання курсу входять розгляд основних етапів підготовки друкованого ЗМІ, огляд процесу реєстрації видання, аналіз процесу організації роботи редакцій газети та журналу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати** достатній обсяг інформації для вироблення алгоритму організації друкованого ЗМІ; **вміти** організувати, виробляти та видавати друкований медіа-продукт.

В освітній програмі дисципліна формує низку наступних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК16. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК17. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Фахові компетентності спеціальності (ФК):

ФК11. Здатність застосувати соціокультурні коди при створенні текстів масової комунікації.

ФК 15. Здатність створювати й редагувати різні види видань.

2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни.

Опанування навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих у процесі вивчення курсів «Теорія та історія журналістики» та «Теорія та історія соціальних комунікацій».

3. Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.

РН 9. Створювати медіатексти різних видів та жанрів для ЗМК.

РН12. Застосовувати соціокультурні коди при створенні видавничої продукції і медійного контенту.

РН13. Застосовувати навички редакторського аналізу та редагування текстів видань різних видів.

4. Структура навчальної дисципліни.

3-4 семестри

Форма навчання денна

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин*				Примітки**			
		лекції	практичні	Лабораторні заняття	Самостійна робота	20__ / __ н.р.	20__ / __ н.р.	20__ / __ н.р.	20__ / __ н.р.
3 семестр									
1	Тема 1. Видання газет та журналів в Україні: основні принципи	2	4		6				
2	Тема 2. Організація процесу видання газети та журналу	4	8		16				
3	Тема 3. Характеристики паперової версії газети: формат, обсяг, випускні дані	10	20		50				
	Всього за 3 семестр	16	32		72				
4 семестр									
4	Тема 4. Основні елементи композиції газетної / журнальної шпальти	8	8		4				
5	Тема 5. Архітектоніка газетного / журнального тексту	8	8		4				
6	Тема 6. Типологія сучасної преси	8	8		4				
7	Тема 7. Конвергентна редакція сучасного друкованого ЗМІ	8	8		4				
8	Тема 8. Кросмедійні практики сучасної газети/журналу	8	8		4				
9	Тема 9. Технології поширення контенту сучасного видання	8	8		4				
	Всього за 4 семестр	48	48		24				
	ВСЬОГО	64	80		96				

Форма навчання заочна

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин*				Примітки**			
		лекції	практичні	Лабораторні заняття	Самостійна робота	20__/_н.р.	20__/_н.р.	20__/_н.р.	20__/_н.р.
2 семестр									
1	Тема 1. Видання газет та журналів в Україні: основні принципи		1		15				
2	Тема 2. Організація процесу видання газети та журналу		1		15				
3	Тема 3. Характеристики паперової версії газети: формат, обсяг, випускні дані	2	2		32				
	Всього за 2 семестр	2	4		62				
3 семестр									
4	Тема 4. Основні елементи композиції газетної / журнальної шпальти	3	4		31				
5	Тема 5. Архітектоніка газетного / журнального тексту	3	4		31				
	Всього за 3 семестр	6	8		62				
4 семестр									
6	Тема 6. Типологія сучасної преси				24				
7	Тема 7. Конвергентна редакція сучасного друкованого ЗМІ				24				
8	Тема 8. Кросмедійні практики сучасної газети/журналу				24				
9	Тема 9. Технології поширення контенту сучасного видання				24				
	Всього за 4 семестр				96				
	ВСЬОГО	8	12		220				

5. Схема формування оцінки.

5.1 Шкала відповідності оцінювання:

Відмінно/Excellent	Зараховано/Passed	90-100
Добре/Good		82-89
Задовільно/Satisfactory		75-81
		64-74
		60-63
Незадовільно/Fail	Не зараховано/Fail	0-59

5.2 Форми та організація оцінювання:

Поточне оцінювання :

Форма навчання денна 3 семестр

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи: - участь у підготовці 3-х випусків студентської газети – один раз на три тижні з максимальною кількістю 10 балів за 1 випуск;	протягом семестру	30
- виконання домашніх завдань.		40
Відповіді на практичних заняттях	протягом семестру	30
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання*		100 (диф. залік)

Підсумкове оцінювання:

умови до складання заліку та екзамену: до заліку допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Диф. залік	за розкладом сесії (3 семестр)	100

Форма навчання денна 4 семестр

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи: - участь у підготовці 3-х випусків студентської газети – один раз на три тижні з максимальною кількістю 10 балів за 1 випуск;	протягом семестру	30
КМР	14 тиждень	10
Відповіді на практичних заняттях	протягом семестру	20
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання*		60

Підсумкове оцінювання:

умови до складання заліку та екзамену: екзамену допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Екзамен	за розкладом сесії (8 семестр)	40

Форма навчання заочна 3 семестр

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи: - участь у підготовці випуску студентської газети;	протягом семестру	30
- виконання домашніх завдань.		40
Відповіді на практичних заняттях	протягом семестру	10
КНР		20
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання*		100 (диф. залік)

Підсумкове оцінювання:

умови до складання заліку та екзамену: до заліку допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Залік	за розкладом сесії (7 семестр)	100

Форма навчання заочна 4 семестр

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи: - участь у підготовці випуску студентської газети;	протягом семестру	30
- виконання домашніх завдань.		20
Відповіді на практичних заняттях	протягом семестру	10
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання*		60

Підсумкове оцінювання:

умови до складання заліку та екзамену: до екзамену допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою

Форма оцінювання	Терміни оцінювання (тиждень)	Максимальна кількість балів
Екзамен	за розкладом сесії (8 семестр)	40

6. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.

Під час виконання самостійної роботи використовуються потужності навчальної лабораторії ФЗСМК ДНУ. КНР (КНР) проводиться у вигляді онлайн-тестових завдань на платформі Офіс 365.

7. Рекомендована література:

Основна:

1. Кирилова О. В. Газетно-журнальне виробництво : Тексти лекцій. Дніпро : ДНУ імені О. Гончара, факультет систем і засобів масової комунікації, 2019. 30 с.
2. Кирилова О. Paywall vs. open journalism: досвід взаємодії з аудиторією «The New York Times» та «The Guardian». *9th International conference Science and society, Hamilton, Canada*. 2019. С. 221-226.
3. Кирилова О. Імерсивна журналістика: чинники ефективного функціонування. *Communications and Communicative Technologies*. 2019. 19. С. 48-55. <https://doi.org/https://doi.org/10.15421/291907>.

Додаткова:

1. Булах Т. Д. Реклама у видавничій справі : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Т. Д. Булах – Х., 2011. – С. 158-162.
2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навчальний посібник / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін. ; за ред. В. В. Різуна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2010. – 287 с. – Режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/Books/jurfax.pdf>.
3. Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети : Курс лекцій / В. Ф. Іванов. – К. : Т-во "Знання", КОО, 2000. – С. 21-31, 35-51, 69-93, 157-210.
4. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації: навчальний посібник / А. О. Капелюшний. – Львів: ПАІС, 2005. – 304 с.
5. Партико З. В. Галузеве редагування в засобах масової інформації: конспект лекцій. – Львів: Афіша, 2007. – 104 с.
6. Подоляка, Н.С. Газетно-журнальне виробництво : конспект лекцій для студ. спец. 6.030301 "Журналістика", 8.18010019 "Медіа-комунікації" усіх форм навчання / Н.С. Подоляка. - Суми: СумДУ, 2015. - 120 с.
7. Технологія газетно-журнального виробництва: навчальний посібник / С. Ф. Гавенко, З. М. Сельменська, Л. Й. Кулік, І. М. Назар. – Львів: Українська академія друкарства, 2009. – 304 с.
8. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування: курс лекцій. У 2-х ч. Ч.1 / М. С. Тимошик. – К.: Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2002. – 98 с.
9. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування: навч. посіб. У 2-х ч. Ч.2 / М. С. Тимошик; За ред. В. В. Різуна. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2004. – 130 с.
10. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с.
11. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.
12. Шаблій І. В. Технологія друкарських процесів / І. В. Шаблій. – Львів: Оріяна-Нова, 2003. – 208 с.

8. Інформаційні ресурси:

1. <http://redactor.in.ua/>
2. <https://ms.detector.media/>
3. text.org.ua