

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова науково-методичної ради
факультету систем і засобів масової
комунікації



— Юлія ГАРКАВЕНКО

« 30 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКП 2.6 _____ **Основи професійної комунікації** _____
шифр із ОПП і повна назва навчальної дисципліни

для здобувачів вищої освіти

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) _____

галузь знань 06 Журналістика _____

спеціальність 061 Журналістика _____

спеціалізація _____

освітня програма Журналістика _____

рік набору 2023/2024 форма навчання заочна термін навчання 3 р. 10 міс.

вид дисципліни _____ *обов'язкова* _____

Розробник (-и) Підмогильна Н.В., професор, д. філол. н, професор _____
вказати розробників: ПІБ, посада, науковий ступінь, вчене звання



підпис

Погоджено гарант ОП _____
(підпис) _____ (ім'я та прізвище)



Лілія Темченко _____

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри медіакомунікацій та комунікаційних технологій

Протокол від « 29 » серпня 2023 року № 1 _____

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової комунікації
Протокол від « 30 » серпня 2023 року № 1 _____

**Дніпро
2023**

Опис навчальної дисципліни

Навчальний рік (роки*) викладання дисципліни	Курс	Семестр	Підсумковий контроль				Індивідуальні завдання		Кредитів ECTS	Обсяг роботи студента (години)						
			екзамен	диф. залік	залік	курсова робота	форма	кількість		всього	аудиторні					самостійна робота
											всього аудиторних	лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	
2023/ 2024	1	1	-	-	-	-	кнр	-	4,0	120	8	4	4	-	-	50
		2	-	2	-	-	-	-								
20__/_																
20__/_																
20__/_																

* Робоча програма (РП) розробляється на повний цикл навчання за навчальною дисципліною, тобто зазначаються усі семестри викладання за ОП, якщо дисципліна викладається декілька років.

1. Мета дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни – сприяти формуванню мовно-комунікативної компетенції студентів для успішної професійної, освітньої та наукової діяльності, а також презентації її результатів у практичній роботі. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен ознайомитися з основами культури професійної комунікації з метою створення якісного журналістського продукту відповідно до поставленої мети і галузі спілкування, трансформувати його в усно-інформативний різновид, пристосований до сприйняття аудиторією.

Вивчення дисципліни забезпечує формування компетентностей за ОП:

СК07. Здатність використовувати вітчизняний і світовий досвід у галузі соціальних комунікацій.

СК08. Здатність використовувати професійно-профільні знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, а також комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних явищ і процесів і провадження ефективної медіадіальності.

2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни.

Вивчення дисципліни не передбачає попередніх вимог.

3. Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.

№	Результати навчання за дисципліною	Програмні результати навчання за ОП	Номери тем
1	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію	ПР 19	1

	українською мовою.		
2	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	ПР 20, ПР 21	2
3	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	ПР 20, ПР 21	3

4. Структура навчальної дисципліни.

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин*				
		лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
1 семестр						
Розділ 1.						
1	Тема 1.1 Ключові поняття професійної (журналістської) комунікації. Соціологічний сегмент.	1	1	-	-	40
2	Тема 1.2 Український контекст журналістської комунікації. Зміни в українських медіа. Комунікативна грамотність.	2	2	-	-	30
3	Тема 1.3 Універсалізм професії журналіста. Журналістська етика та саморегуляція. Журналістська та медіаосвіта.	1	1	-	-	42
Всього		4	4	-	-	112

Тематика практичних / семінарських / лабораторних занять

№ Темі	Тематика (назва) практичного / семінарського / лабораторного заняття	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
Розділ 1.			
Тема 1.1	Історія вивчення комунікацій. Основні теорії. Теорія Д. Мак-Квейла.	2	1, 4, 5; додаткова: 2, 4
Тема 1.2	Професійна стандарти. Джерела для медіаосвіти в Україні. Медіаграмотність.	2	9, 10, 11, 12; додаткова: 2, 4, 5; IP: 1, 2, 3
Всього годин			-

Тематика самостійної роботи

№ Теми	Тема самостійної роботи	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
1	Вивчення теоретичних джерел з питань теорії та історії комунікації, а також журналістської комунікації. Ознайомлення з ключовими поняттями комунікацій. Основні теорії масових комунікацій.	40	1, 4, 5; додаткова: 2, 4
2	Український контекст журналістської комунікації. Журналістська етика та саморегуляція. Соціологічні аспекти професійної комунікації. Глобалізація та медіа.	30	9, 10, 11, 12; додаткова: 2, 4, 5; IP: 1, 2, 3
	Підготовка до контрольної роботи.	42	1-12; додаткова: 1-7
Всього годин		112	-

5. Схема формування оцінки.

5.1 Шкала відповідності оцінювання:

Відмінно/Excellent	Зараховано/Passed	90-100
Добре/Good		82-89
Задовільно/Satisfactory		75-81
		64-74
		60-63
Незадовільно/Fail	Не зараховано/Fail	0-59

5.2 Форми та організація оцінювання:

Поточний контроль:

Форма оцінювання	Строки проведення оцінювання (тижні викладання)	Максимальна кількість балів
Опитування на практичних заняттях	За розкладом	10
Підготовка рефератів за темами 1, 2	Протягом семестру	20 балів за кожний
Виконання контрольної роботи	За розкладом	40
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання		100

Семестровий контроль:

Форма оцінювання	Максимальна кількість балів
Екзамен / Диференційований залік / Залік	100

5.3 Критерії оцінювання:

Критерії оцінювання знань здобувачів*	
<i>Форма 1</i>	
Бали	Критерій
10-7	Грунтовна, змістовна відповідь, підготовлена за допомогою рекомендованої літератури
6-4	Змістовна, але поверхова відповідь на поставлені питання
3-1	Недостатня орієнтація в обговорюваній темі, побіжне ознайомлення з рекомендованою літературою, нездатність обстоювати власну думку
0	Непідготовленість до практичного заняття
<i>Форма 2</i>	
Бали	Критерій
20-15	Реферат подано вчасно, його виконано на належному науково-теоретичному рівні, правильно оформлений, точно відповідає темі
14-9	Реферат подано вчасно, його виконано на достатньому науково-теоретичному рівні, але обсяг не відповідає вимогам, неповна відповідність темі
8-3	Реферат подано невчасно, оформлено недбало, занижений теоретичний рівень, тему розкрито поверхово
2-1	Реферат подано невчасно, оформлено недбало, занижений науково-теоретичний рівень, очевидна невідповідність темі
0	Невиконання реферату
<i>Форма N</i>	
Бали	Критерій
40-30	Виконання контрольної роботи на належному науково-теоретичному рівні, дано повні й точні відповіді на поставлені питання, студент орієнтується в спеціальній літературі
29-20	Невисокий науково-теоретичний рівень виконання контрольної роботи, питання розкрито побіжно
19-0	Контрольна робота не може бути зарахованою

* (за кожною формою оцінювання, зазначеною у п. 5.2)

6. Методи навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

Методи навчання:

- інтерактивне навчання (активне залучення здобувачів вищої освіти до освітнього процесу під час занять до бесід та дискусій);
- словесні методи (пояснення, коментарі);

- практично-дидактичні методи (виконання практичних завдань і завдань для самостійної роботи);
- наочні методи (презентації);
- контекстне навчання (інтеграція результатів різних видів діяльності здобувача вищої освіти – навчальної, практичної й наукової – та їх використання під час виконання контрольної модульної роботи);
- методи аналітичного й критичного мислення – інтелектуальна діяльність здобувача, спрямована на вирішення конкретного завдання, а також спосіб підходу до проблеми, що дозволяє виявити приховані питання й аспекти та прийняти вірне рішення;
- самостійне навчання (опанування завдань для самостійної роботи у результаті аналізу та переосмислення рекомендованої навчальної та наукової літератури).

Інструменти та обладнання: тексти лекцій, завдання для практичних занять та для самостійної роботи студентів.

Програмне забезпечення:

7. Рекомендована література:

Основна:

1. Владимиров В.М. Теория и методика журналистской творчести/ Київським міжнародний ун-т. – К.: КиМУ, 2006. – 105 с.
2. Гоян В.В. Журналістська творчість на телебаченні. – К.: Київський університет, 2011. – 320 с.
3. Грицаєнко Л.М. Основи красномовства: навч. посіб. - К.: КНУТД, 2013. – 245 с.
4. Журналістський фах: навч.посібник. за ред. Різуна В.В. – К.: Київський університет, 2012. – 351 с.
5. Карпенко В.О. Основи професійної комунікації: навч.посібник. – К.: Нора-прінт, 2002. – 348 с.
6. Коцан І., Панасюк О., Нісімчук А. Технологія професійної підготовки майбутніх журналістів. – Луцьк: Твердиня, 2013. – 381 с.
7. Лінгвістика впливу : [Монографія] / В.В. Різун, Н.Ф. Непийвода, В.М. Корнеєв. – К., 2005. – 148 с.
8. Манакін В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. / В.М. Манакін. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.
9. Потятинник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с.
10. Трачук Т. Українське журналістикознавство. – К., 2013. – 239 с.
11. Холявко В. Культура наукової мови : навчальний посібник. Глухів, 2016. 140 с.
12. Яцимірська М.Г. Культура фахової мови журналіста. – Л.: ПАІС, 2004. – 336 с.

Додаткова:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика[Текст]/ АлександрАмзин. – Электронная версия 2/20131006. – 140 с. – Режим доступа: <http://www.newsmen.tsu.ru/wp-content/uploads/2014/02/NIJ-2-20131006.pdf>.
2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / М. : Издательство Юрайт, 2014. — 269 с. — Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс.
3. Захарченко А. Интернет-медіа : навч. посіб. /Тернопіль, «Крок». — 2014. — 198 с.— Режим доступу :<http://www.sensus.org.ua/files/Internet-media.pdf>
4. Здоровега В., Про журналістику і журналістів. Статті. - Л.: ЛНУ, 2004.- с. 140.

5. Іванов В., Сердюк В., Журналістська етика [2-ге видання]. – К.: Вища школа, 2007. – 389 с.
6. Крейг Р. Інтернет-журналістика: Робота журналіста і редактора у нових ЗМІ [Текст]/ Ричард Крейг. — К, 2007. — 321 с.
7. Потятиник Б. В. Інтернет-журналістика : навч. посіб. / Борис Потятиник. – Львів : ПАІС, 2010. – 246 с.

8. Інформаційні ресурси:

1. Бондаренко Т. Г. Типологія мовних помилок та їх усунення під час редагування журналістських матеріалів // Dissertation: веб-сайт. Дата оновлення: 23.12.2016. URL: <http://dissertation.com.ua/node/651262>
2. Журналістська етика: посібник для підготовки до державного іспиту. URL: <https://issuu.com/otardovzhenko/docs/2>
3. <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua>
4. <http://ekhsuir.kspu.edu> >