**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

Факультет\_\_\_\_\_систем і засобів масової комунікації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра\_\_\_\_\_\_масової та міжнародної комунікації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.М.СВИНАРЕНКО

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

\_\_\_\_\_\_\_Теорія та історія соціальних комунікацій\_\_\_\_\_\_\_

(шифр із ОПП і повна назва навчальної дисципліни)

**для здобувачів вищої освіти**

|  |
| --- |
| рівень вищої освіти \_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  галузь знань\_\_\_\_\_\_\_\_06 Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  спеціальність (ості)\_\_\_\_\_\_\_061- Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр і назва )  освітня програма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва )  факультет/центр\_\_систем і засобів масової комунікації/навчально-методичний центр\_\_\_\_\_ заочної та вечірньої форм навчання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва)  вид дисципліни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обов’язкова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (обовязкова/вибіркова) |

**Дніпро**

**2021**

Розробник:

**Бучарська Ірина Станіславівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації**

(вказати розробників: ПІБ, посада, науковий ступінь,вчене звання)

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації

(назва еафедри)

Протокол від “27” серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри \_масової та міжнародної комунікації

(назва кафедри)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено із завідувачем випускової кафедри \_ масової та міжнародної комунікації\_\_

(назва кафедри)

зі спеціальності \_\_\_061-Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)

(дата) (підпис) (прізвище та ініціали)

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_систем і засобів масової комунікації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва)

Протокол від. 27” серпня 2021 року № 1

Голова НМРФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Гусєва О.О.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

*Робочу програму схвалено на засіданні* кафедри \_\_масової та міжнародної комунікації\_

*на наступний навчальний рік*

(назва кафедри)

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | Курс | Семестр | Підсумк. контроль | | | Індивід. завдання | | Кредитів ECTS | Обсяг роботи студента (години) | | | | | | |
| екзамен | залік | курс. робота | форма | кількість | всього | аудиторні | | | | самостійна робота |
| всього аудиторні | лекції | практичні | лаборатор­ні роботи |
| Денна форма навчання | | | | | | | | | | | | | | |
| 2021/22 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 10 | 300 | 120 | 2 | 1,5 |  | 94 |
| 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 86 |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заочна форма навчання (за наявності) | | | | | | | | | | | | | | |
| 2021/22 | 1 | 1 | 1 |  |  | кнр |  | 10 | 300 | 20 | 8 | 8 |  | 138 |
| 1 | 2 | 2 |  |  | кнр |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 142 |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Мета дисципліни.**

Мета: Мета курсу: вивчення теоретичних постулатів сучасної комунікативістики, умотивування потреби в інформації як головній рушійній силі комунікаційних процесів в історії та культурі. Завдання курсу: формування цілісного уявлення про комунікативний процес, про основні періоди становлення національних інформаційних просторів; аналіз становлення нових комунікативних зв’язків, нових читацьких потреб та відповідних типологічних змін у журналістському процесі, дослідження культурних знаків (семіотика).

Завданнями вивчення дисципліни “Теорія та історія соціальних комунікацій” є: розгляд основних теорій комунікації ХХ-ХХІ ст., вивчення культурних знаків (семіотика), дослідження основних періодів розвитку комунікації, провідних каналів комунікації.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК7. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК4. Здатність використовувати вітчизняний і світовий досвід у галузі соціальних комунікацій.

1. **Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни (за наявності).**
2. **Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.**

*Програмні результати навчання:*

РН8. Застосовувати знання про принципи роботи світових, національних та регіональних медіасистем у професійній діяльності.

РН11. Орієнтуватися у масово-інформаційних та комунікативних процесах.

РН15. Використовувати знання з історії та теорії видавничої справи, журналістики при створенні видавничого продукту.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: історію формування національних комунікаційних просторів України, європейських країн та США, соціокультурні чинники появи та розвитку комунікаційних систем у світі; **вміти:** охарактеризувати специфіку національних форм суспільної та політичної комунікації, на основі самостійного аналізу різновидових та різножанрових текстів.

**4. Структура навчальної дисципліни. 1, 2 семестр**

**Форма навчання денна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер і назва теми** | **Кількість годин\*** | | | | **Примітки\*\*** | | |
| **лекції** | **практичні** | **Лабораторні заняття** | **Самостійна робота** | 2020/21 н.р. | 2021/22 н.р. | 2022/23 н.р. |
| **1 семестр** | | | | | | | | |
| ***Розділ 1. Теорія соціальних комунікацій (сучасний стан)*** | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Теорія соціальних комунікацій другої половини ХХ ст. | 8 | 6 |  | 23 |  |  |  |
| 2 | Тема 2. Теорія соціальних комуникацій ХХІ ст. | 8 | 6 |  | 24 |  |  |  |
| ***Розділ 2. Психометрія та Big Data*** | | | | | | | | |
| 3 | Тема 3. М. Косинський: метод цифрової психометрії | 8 | 6 |  | 23 |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Ювай Ной Харарі: 21 урок для ХХІ ст. | 8 | 6 |  | 24 |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 32 | 24 |  | 94 |  |  |  |
| **2 семестр** | | | | | | | | |
| ***Розділ 1. Історія соціальних комунікацій*** | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Давні та середньовічні форми комунікації | 4 | 4 |  | 20 |  |  |  |
|  | Тема 2. Форми комунікації Нового Часу | 4 | 4 |  | 22 |  |  |  |
| Розділ 2. Семіотика соціальних комунікацій | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Історія семіотики | 12 | 12 |  | 22 |  |  |  |
|  | Тема 2. Семіотика українського інформаційного простору | 12 | 12 |  | 22 |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 32 | 32 |  | 86 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1, 2 семестр**

**Форма навчання заочна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер і назва теми** | **Кількість годин\*** | | | | **Примітки\*\*** | | |
| **лекції** | **практичні** | **Лабораторні заняття** | **Самостійна робота** | 2020/21 н.р. | 2021/22 н.р. | 2022/23 н.р. |
| **1 семестр** | | | | | | | | |
| ***Розділ 1. Теорія соціальних комунікацій (сучасний стан)*** | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Теорія соціальних комунікацій другої половини ХХ ст. | 2 | 2 |  | 42 |  |  |  |
| 2 | Тема 2. Теорія соціальних комуникацій ХХІ ст. | 2 | 2 |  | 42 |  |  |  |
| ***Розділ 2. Психометрія та Big Data*** | | | | | | | | |
| 3 | Тема 3. М. Косинський: метод цифрової психометрії | 2 | 2 |  | 42 |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Ювай Ной Харарі: 21 урок для ХХІ ст. | 2 | 2 |  | 42 |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 8 | 8 |  | 168 |  |  |  |
| **2 семестр** | | | | | | | | |
| ***Розділ 1. Історія соціальних комунікацій*** | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Давні та середньовічні форми комунікації | 0,5 | 0,5 |  | 35 |  |  |  |
|  | Тема 2. Форми комунікації Нового Часу | 0,5 | 0,5 |  | 35 |  |  |  |
| Розділ 2. Семіотика соціальних комунікацій | | | | | | | | |
|  | Тема 1. Історія семіотики | 0,5 | 0,5 |  | 35 |  |  |  |
|  | Тема 2. Семіотика українського інформаційного простору | 0,5 | 0,5 |  | 37 |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 2 | 2 |  | 142 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. Схема формування оцінки.**

* 1. **Шкала відповідності оцінювання:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відмінно/Excellent | Зараховано/Passed | 90-100 |
| Добре/Good | 82-89 |
| 75-81 |
| Задовільно/Satisfactory | 64-74 |
| 60-63 |
| Незадовільно/Fail | Не зараховано/Fail | 0-59 |

* 1. **Форми та організація оцінювання:**

**Поточне оцінювання : денне**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів* |
| *Контрольне тестування за темами* | *4,8,12 тижні* | *10* |
| *Оцінювання індивідуальних завдань* | *16 тиждень* | *10* |
| *Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи* | *протягом семестру* | *10* |
| *Відповіді на практичних заняттях* | *протягом семестру* | *30* |
| **Максимальна кількість балів за поточне оцінювання 60** | | |

**Підсумкове оцінювання: денне**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів* |
| Екзамен | *за розкладом сесії* | *40* |

**Підсумкове оцінювання: заочне**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів* |
| Екзамен | *за розкладом сесії* | *100* |

**6. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (у разі потреби).** Не передбачені

**7. Рекомендована література:**

***Основна:***

Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. 2001.

Харарі Ю.Н. «21 урок для XXI сторіччя». 2018.

Стивенс-Давидовиц С. Все лгут. 2017.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. — М., 1965; 1990

***Додаткова:***

Еко У. Номер Нуль. Харків: Фоліо, 2016.

Еко У. Роль читача. Дослідження з семіотики текстів. — Львів: Літопис, 2004. — 652 с. (переклад Мар'яни Гірняк)

Комарек С. Європа на роздоріжжі / Перекл. з чеської Олени Крушинської. — Львів: Апріорі, 2020. — 496 с.

Бегбеде Ф. «99 франків» («14,99 €»); Переклад з фр. Леонід Кононович. – KM Publishing, 2016. — 256 с.

**8. Інформаційні ресурси** (вказувати і репозиторій ДНУ)

Збруч <https://zbruc.eu/>

Українська літературна газета <https://litgazeta.com.ua/>

Дзеркало тижня <https://zn.ua/>

BBС Україна <https://www.bbc.com/ukrainian>