**ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА**

Факультет систем і засобів масової комунікації

Кафедра масової та міжнародної комунікації

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дмитро СВИНАРЕНКО

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 1.9 Вступ до спеціальності

 (шифр із ОПП і повна назва навчальної дисципліни)

**для здобувачів вищої освіти**

|  |
| --- |
| рівень вищої освіти перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_галузь знань 06 Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_спеціальність 061 Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(шифр і назва )спеціалізація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (шифр і назва )освітня програма Журналістика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назва )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультет систем і засобів масової комунікації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва)вид дисципліни обов’язкова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(обов’язкова/вибіркова) |

**Дніпро**

**2021**

Розробник:

**Хотюн Людмила Валентинівна, доцент, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри масової та міжнародної комунікації**

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації

(назва кафедри)

Протокол від “27” серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри масової та міжнародної комунікації

 (назва кафедри)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено із завідувачем випускової кафедри видавничої справи та міжкультурної комунікації

 (назва кафедри)

зі спеціальності 061 Журналістика

за освітньою програмою Видавнича справа та редагування

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Підмогильна Н.В.)

(дата) (підпис) (прізвище та ініціали)

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової комунікації

Протокол від “27” серпня 2021 року № 1

Голова НМРФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Гусєва О.О.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

*Робочу програму схвалено на засіданні* кафедри масової та міжнародної комунікації *на наступний навчальний рік*

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

20\_\_/20\_\_ н. р. протокол №\_\_\_\_, від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальний рік | Курс | Семестр | Підсумк. контроль | Індивід. завдання | Кредитів ECTS | Обсяг роботи студента (години) |
| екзамен | залік | курс. робота | форма | кількість | всього | аудиторні | самостійна робота |
| всього аудиторні | лекції | практичні | лаборатор­ні роботи |
| Денна форма навчання |
| 2021/22 | 1 | 1 |  | 1д |  | кмр |  | 4,0 | 120 | 56 | 32 | 24 |  | 64 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заочна форма навчання |
| 2021/22 | 1 | 1 |  | 1д |  | кнр |  | 4,0 | 120 | 10 | 6 | 4 |  | 110  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20\_\_/\_\_ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Мета дисципліни.** Ознайомити студентів спеціальності 061 Журналістика із основними засадами та принципами журналістської спеціалізації до **завдання** курсу входить розгляд структурних, штатних одиниць редакцій, розглядається журналістика як важливий засіб масової комунікації, свобода преси – як необхідний атрибут демократії.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати** важливі аспекти праці в усіх видах ЗМІ, поняття про жанри як комунікативні форми журналістики, про організацію роботи редакцій, норми поведінки в журналістському колективу; **вміти** орієнтуватися у системі ЗМК області, регіону, країни, світу; відрізняти журналістську діяльність і журналістську творчість, наукові і мистецькі складові журналістської праці; визначати складові свободи журналіста, окремого ЗМІ, у цілому журналістики, її векторну (від кого?), ступеневу (до якої межі?), часову (наскільки довго?) й інші складові, а також види їхньої відповідальності; вирізняти ефективність, дієвість діяльності ЗМК, бачити ресурси їх підвищення; відрізняти погляди відомих українських та зарубіжних учених на актуальні проблеми журналістикознавства.

В освітній програмі дисципліна формує низку наступних компетентностей:

*Загальні компетентності (ЗК):*

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

*Фахові компетентності спеціальності (CК):*

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК04. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.

СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.

СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.

СК08.Здатність застосовувати технології редагування та створення текстів для сайтів.

1. **Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни.**

Опанування навчальної дисципліни базується на знаннях, отриманих у процесі отримання середньої освіти.

1. **Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.**

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.

ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.

ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань..

ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально комунікаційних наук.

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації.

ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.

 ПР18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

ПР19. Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні навички для створення професійного та конкурентного продукту для ринку друкованої та мережевої продукції.

ПР20. Вільно орієнтуватися у передовому вітчизняному і зарубіжному досвіді створення видавничих та медійних продуктів, ефективно використовувати набуті знання і навички щодо практичній діяльності.

1. **Структура навчальної дисципліни.**

**1 семестр**

**Форма навчання денна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Номер і назва теми**  | **Кількість годин\*** | **Примітки\*\*** |
| **лекції** | **практичні** | **Лабораторні заняття** | **Самостійна робота** | 2021/22 н.р. | 2022/23 н.р. | 2023/24 н.р. | 20\_\_/\_\_н.р. |
| 1 | Тема 1. . Основні поняття і терміни журналістики | 2 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 2 | Тема 2. Історія виникнення і розвитку журналістики | 4 | 2 |  | 8 |  |  |  |  |
| 3 | Тема 3. Сучасний стан і тенденції розвитку світової журналістики | 4 | 2 |  | 8 |  |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Журналістика, наука і мистецтво: спільне й відмінне | 4 | 2 |  | 8 |  |  |  |  |
| 5 | Тема 5. Основні соціальні завдання (функції) журналістики та правила (принципи) її дії | 4 | 4 |  | 8 |  |  |  |  |
| 6 | Тема 6. Перспективи творчої особи в журналістиці. | 4 | 2 |  | 4 |  |  |  |  |
| 7 | Тема 7. Результати журналістської діяльності | 2 | 2 |  |  10 |  |  |  |  |
| 8 | Тема 8. Сучасне українське і світове журналістикознавство  | 4 | 2 |  | 8 |  |  |  |  |
| 9. | Тема 9. Українська журналістика і сучасне українське суспільство | 4 | 4 |  | 8 |  |  |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | 32 | 24 |  | 64 |  |  |  |  |

1. **Схема формування оцінки.**
	1. **Шкала відповідності оцінювання:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відмінно/Excellent | Зараховано/Passed | 90-100 |
| Добре/Good | 82-89 |
| 75-81 |
| Задовільно/Satisfactory | 64-74 |
| 60-63 |
| Незадовільно/Fail | Не зараховано/Fail | 0-59 |

* 1. **Форми та організація оцінювання:**

**Поточне оцінювання :**

**Форма навчання денна 1 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів*  |
| *КМР* | *8 тиждень* | *20* |
| *Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи*  | *протягом семестру* | *10* |
| *Відповіді на практичних заняттях* | *протягом семестру (не менше 3)*  | 30 |
| **Максимальна кількість балів за поточне оцінювання\* 60** |

**Підсумкове оцінювання:**

умовидо складання екзамену: *до екзамену допускають здобувачів вищої освіти, які пройшли оцінювання за всіма формами поточного контролю, передбаченого робочою програмою*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів*  |
| Диф. залік | *16 тиждень* | *40* |

**Поточне оцінювання :**

**Форма навчання заочна 1 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма оцінювання* | *Терміни оцінювання (тиждень)* | *Максимальна кількість балів*  |
| *Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи*  | *протягом семестру* | *30* |
| *Виконання домашніх завдань* |  | *40* |
| *Відповіді на практичних заняттях* | *протягом семестру (не менше 3)*  | 10 |
| *КНР* |  | 20 |
| **Максимальна кількість балів за поточне оцінювання\* 100 (диф. залік)** |

**Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.**

Під час виконання самостійної роботи використовуються потужності навчальної лабораторії ФСЗМК. КМР проводиться у вигляді онлайових тестових завдань на платформі Офіс 365.

1. **Рекомендована література:**

***Основна:***

*1. Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. Основи теорії журналістської*

*діяльності. — К.: КВГІ, 2000.*

*2. Кузнєцова О. Журналістська етика та етикет. — Львів: Вища шк.,*

*1998.*

*3. Москаленко А. Вступ до журналістики. — К.: Центр вільної преси,*

*1998.*

*4. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра. — К.: Либідь,*

*1998.*

*5. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях та заувагах /*

*Київський нац. університет ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.*

*6. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Львів: ПАІС, 2004.*

*7.. Астрід Коль. Експрес курс: Робота з мас-медіа / За заг. ред.*

*В. Ф. Іванова. — К.: Академія Української Преси, ЦВП, 2005.*

*8. Костенко Н., Іванова В. НОВИНИ VS. НОВИНИ. Виборча*

*кам­панія в новинних телепрограмах / Інститут соціології НАН*

*Ук­раїни, Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Академія української преси. —*

*К.: ЦВП, 2005.*

*9. Вальтер фон Ла Рош. Вступ до практичної журналістики: Навч.*

*посіб. / За заг. ред. В. Ф. Іванова та А. Коль. — К.: Академія*

*Української Преси, 2005.*

*10. Кривошея Г. П. Журналістика: поняття, терміни. — К.: КиМУ,*

*2004.*

*11. Щоденна робота журналіста. Інститут масової інформації. —*

*Київ, 1999.*

*12. Гід журналіста. Інститут масової інформації. — Київ, 1999*

***Інформаційні ресурси:***

 *Закон України «Про доступ до публічної інформації». – Режим доступу:*

*http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2939-171*

 *Комісія з журналістської етики. – Режим доступу: http://www.cje.org.ua/*

*Media Sapiens. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens*