

# Гончар Інфо

Газета студентів факультету систем і засобів масової комунікації Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара

№ 1. Жовтень. 2016

## ДЕ ЖИТИ ІНОГОРОДНЬОМУ СТУДЕНТУ?

Оренда квартир і кімнат як альтернатива життю у гуртожитку

Багато іногородніх студентів часто не в захваті від самого слова «гуртожиток», не кажучи вже про реальні умови життя в ньому. Таргани, елементи антисанітарії, веселе розгульне життя – все те, авторами чого є ми самі ще з часів «совка», міцно вжилося стереотипами в наше уявлення про «общаги», наче отрута в тіло. На щастя, гуртожиток має кілька хоч і не дешевих, але все ж таки альтернатив: можна орендувати кімнату, або навіть цілу квартиру. Дніпро на дані послуги не бідний. Що за цим приховано і з чим його варто подавати до столу? Спробуємо розібратися.

Детальніше на стор. 3



## ВІДЬОМСЬКА НІЧ, АБО HALLOWEEN УКРАЇНСЬКОЮ

Для більшості українців, на відміну від американців «День всіх святих» не має якогось особливого символічного значення, але все ж це чудова можливість неординарно провести вечір, подурити і побешкетувати на законних підставах.

Детальніше на стор. 5

## "САМОВДОСКОНАЛЕННЯ - ЦЕ ПОТРЕБА КОЖНОГО ДНЯ"

Завжди заклопотаний, завжди над чимось замислений чоловік, що кудись поспішає коридорами університету. Поспішає, але завжди знайде час, щоб зупинитися та поговорити з будь-яким студентом, неважливо: зіркою ДНУ чи сором'язливим першокурсником. Таким ми знаємо його - декана нашого факультету Демченка Володимира Дмитровича. Але насправді, цього дуже мало. Тож настав час дізнатися більше про думки та переконання цієї, нібито, знайомої нам людини.

Детальніше на стор. 8



## ЯК СТВОРИТИ СЕНСАЦІЮ?

Усі подробиці «Місячної історії», яка днями обговорювалася мешканцями Нью-Йорку, посварила Річарда Локка й

Едгара По, небачано підняла наклад газети Бенджаміна Дея, у рубриці «Машина часу».

Детальніше на стор. 6





# СВЯТО ПЕРШОКУРСНИКА

## ПЕРШІ КРОКИ ТВОРЧОЇ МОЛОДІ ДНУ



День першокурсника механіко-математичного факультету



День першокурсника ФФЕКСу



День першокурсника ФСЗМК та ЕФ

**Початок нового навчального року завжди знаменується веселим святом – Днем першокурсника. Наші журналісти познайомились з новачками університету і діляться своїми враженнями.**

### ПЕРШИЙ «ДЕНЬ ПЕРШОКУРСНИКА»

Сезон «Дня першокурсника» відкрив факультет фізики, електроніки та комп'ютерних систем і не підвів. 5 жовтня відбувся грандіозний захід, тематикою якого став світ мультфільмів. Це був традиційний щорічний КВК між першокурсниками, в якому перемогу одержала команда групи КІ-16-1 «Градус». Хлопці вже з перших секунд підкорили серця глядачів і своїм тонким почуттям гумору підняли настрій всієї публіки. Проте, їх номер не був абсолютно гумористичним, кмітливі першокурсники змогли поєднати жарти й повчальність. Студенти, взявши за основу якомога більше актуальних проблем, створили різнобічний виступ, який включав у себе яскраво перероблену пісню Макса Коржа «Небо pomoже нам», що тепер мала назву «Препод pomoже нам», талановиту танцювальну хореографію під пісню «Гриби» групи «Інтро», а також декілька жартовливих сценок у стилі справжнього КВК.

Та й сам захід ще довго будуть згадувати, адже на ньому зі сцени розігрувалися безкоштовні суши, наприкінці всім першокурсникам за старання видали «солодкі» призи, а запрошеними гостями були хлопці з місцевої команди КВК «Авен'йон».

### ГРА ПСИХОЛОГІВ

12 жовтня відбувся День першокурсника психологічного факультету. Новачки з легкістю змогли показати свої таланти на найвищому рівні.

Участь брали дві групи психологів ДС-16-1, ДС-16-2 та група корекційної освіти ДК-16-1. Цього року темою концерту факультет вирішив обрати «Гру престолів». Кожна група уособлювала клан чи династію з серіалу. Основною виступів стали яскраві танцювальні номери, кожен з яких – невеличка історія, схожа на

справжнє шоу.

Девізом виступу першої групи психологів став заклик «Почуй мій рев». Їм вдалося яскраво та динамічно зобразити династію Ланністерів, символом якої є лев. Друга група втілювала вогняний клан Таргарієн. Гасло їхньої команди - «Полум'я і кров». Група корекційної освіти постала перед глядачами в образі династії Арренів з девізом «Високі як честь». Їхній виступ під пісню О.Торвальда був надзвичайно зворушливим, адже у своєму танці вони використали мову жестів.

В результаті пекельної боротьби перемогу все ж здобула група ДС-16-2 зі своєю запальною і незабутньою хореографією.

### ТЕПЛОЕНЕРГЕТИКИ ЗАПАЛИЛИ ПУБЛІКУ

19 жовтня свято відзначив механіко-математичний факультет. Конкурентів, безперечно, була жорсткою. Члени журі дуже довго радилися, проте, врешті-решт, озвучили рішення, яке так важко було прийняти. Цього року переможцем стала група МТ-16-1. Хлопці буквально зубами виривали це звання, але, все ж, виділилися і запам'яталися виступом. У своєму номері юні теплоенергетики змогли дуже тонко відтворити образ розгубленого першокурсника за допомогою жартовливих сценок, зачепити зал глибоким віршем і витонченим рухом гімнастик зі стрічками на задньому фоні, запалити публіку незабутнім читанням репу, а також підкорити серця глядачів своїм танцем.

Однак, не лише виступ теплоенергетиків заслугоує бурхливих овацій. Їхні суперники були гідними і довели всім, що механіко-математичний факультет має таланти. Було показано багато кумедних сценок, створена велика кількість цікавих образів, проспівано безліч різних пісень, а також виконано чимало яскравих танцювальних номерів.

Звичайно ж, талановитим учасникам

**Тим, хто хотів, але не встиг відвідати свято першокурсників, не варто засмучуватися. Попереду на нас ще чекають виступи студентів з факультету біології, екології та медицини (25 жовтня), геолого-географічного факультету (26 жовтня), факультетів української й іноземної філології та мистецтвознавства (27 жовтня), суспільних наук і міжнародних відносин (2 листопада) та історичного факультету (4 листопада).**

- талановиті організатори, адже цей захід, який мав назву «TechMotion», точно не залишив нікого байдужим. Під час концерту розігрувалися призи від спонсорів, найпримісній з них - безкоштовна піца та квиток на «КаВУН». Також були запрошені гості з танцювальної студії «A-Style» зі своєю приголомшливою хореографією, команда КВК «Сладкий крепкий чай», яка в черговий раз вразила всіх своєю дотепністю, ну а останнім акордом свята став Богдан Гагін з незвичайною силою голосу і піснею «It's my life».

### «МУЛЬТФІЛЬМИ В РЕАЛЬНОМУ ЖИТТІ» АБО ЧИМ ЖУРНАЛІСТИ ТА ЕКОНОМІСТИ ДИВУЮТЬ НА ЦЕЙ РАЗ

21 жовтня у Палаці студентів відбувся День першокурсника ФСЗМК та економічного факультету. Першокурсники отримали можливість продемонструвати свої таланти та креатив, а також вміння співпрацювати у групах.

Цього року тематикою конкурсу були «Мультфільми у реальному житті». Кожна група показували свій перероблений варіант відомої нам усім мультфільмів.

«Ми готували все разом з головою культурно-масового комітету економа Іванною Мушиною і нашими КМК-командами. Готуватися почали з середини вересня. Активно шукали партнерів, репетували номери разом з групами, продумували ідею вечора в цілому, образи ведучих і багато усього іншого. Тематика концерту дуже багатообіцяюча - «Мультфільми в реальному житті», тому хотілося максимально розкрити її і виправдати очікування глядачів. Такий захід для нас - перший спільний досвід, але, як на мене, все пройшло якнайкраще», - розповіла нам Марія Туканова, Міс ДНУ 2016 та голова культ масу ФСЗМК.

Концерт відкривали юні таланти із танцювальної студії «Dan Dance Complex». Ведучими події стали ніхто інший

як Мікі та Міні Маус і Аліса зі Шляпником. На початку слово надали декану економічного факультету, після чого предстуд Катерина Іотова вручила йому першу та почесну футболку з логотипом їхнього факультету.

У конкурсі брали участь три команди журналістів. Перша команда була під назвою «Джинні», які продемонстрували свою версію «Аладіна». Друга - «Назад в мультики» - показала нам попури із відомих мультфільмів. Ну і нарешті, третя команда виступила із своєю версією казки «Рапунцель».

«Ми готували протягом трьох тижнів, переписували сценарій знову і знову, додавали жарти. Репетували майже кожен день, збираючись в аудиторіях і в ДК. Але найбільше часу витратили на відеоряд, який з технічних причин так і не змогли показати», - розповів Микита Пушенко, куратор команди «Назад в мультики».

Від економічного факультету участь брали дві команди - «Вселенское зло» і «Корпорация экономистов».

Після захоплюючих номерів свій вокальний талант продемонструвала предстуд ФСЗМК Єлизавета Супрун. Вона разом із гуртом «Piloers» заспівала кавер на пісню співачки Many «Don't be so shy». У свою чергу предстуд економічного факультету Катерина Іотова разом з Катериною Шевчик, Іванною Мушиною та Євгеном Бортулевим продемонстрували свій номер, де поєднувалися вокал, танець та гра на фортепіано.

Кожна із команд показала високий рівень харизматичності, креативності та акторської гри. Але переможцями стали команда журналістів «Рапунцель» та команда економістів «Вселенское зло», які дуже вдало змогли обіграти свій мультфільм.

Команда «Джинні» та «Корпорация экономистов» посіли почесне друге, а команда «Назад в мультики» - третє місце.

Дар'я Мізікіна  
Катерина Коваленко

### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Вы держите в руках второй номер факультетской газеты «Гончар Інфо». Наша газета станет твоим маленьким путеводителем и помощником в студенческой жизни, ведь над каждым выпуском работают такие же студенты как и вы! Цель этого номера - «разбавить» серость учебный будней, наполнить их всеми прелестями студенчества.

Помимо этого, вы найдёте в нашей газете много полезного материала для студентов: в какую цену вам обойдется празднование Хэллоуина, как сделать самую крутую вечеринку этой осени, а также интервью с деканом нашего факультета.

Мы всегда открыты для новых идей и готовы принять в свою команду тех, кто хочет реализовать себя. Помните, что самая крутая студенческая газета та, которую пишут сами студенты.

### БАЖАЄТЕ ПРАКТИКУ?

**Незабаром, 4-5 листопада, в Києві відбудеться масштабна медіа подія під назвою «Новомедіа Форум». Для всіх, хто цікавиться медіа, там виступлять 30 спікерів, професіоналів у своїй справі, висококваліфікованих співробітників українських ЗМІ.**

«Наше завдання - розширити базу знань учасників, розповісти про правильні принципи, яких повинен дотримуватися журналіст і надати майданчик для знайомства початківців з професіоналами медіа сфери», - розповіла нам куратору форуму Ілона Мачарашвілі. «Тут отримувеш дуже багато практичної інформації, яка ідеально доповнює теоретичні знання, отримані вами в університеті».

Форум триватиме два дні. Відкриття прохідатиме об 11:00. Спікером буде Руслан Кухарчук - президент «Новомедіа». Дали - краще. Щогодини будуть виступати професіонали, і ти зможеш обрати тему на свій смак - чи це поради для журналістів, які працюють (хочуть працювати) в travel тематиці, чи це корисний досвід людей, які працюють у сфері журналістського розслідування. Перерва на обід - і знову в бій. Перший день форуму закінчується о 19:00. Не занадто пізно, щоб встигнути ще прогулятися вечірнім Києвом.

Другий день розпочинається раніше - о 9:00 вже відбудеться перший спіч. Буде висвітлюватися дуже актуальна тема - блогінг і влогінг. Федір Скиба та Роман Гришук розкажуть, що є правдою, а що - вигадкою щодо популярного ресурсу YouTube.

Паралельно з цією темою, політичний оглядач «Української правди» Марія Жартовська, поділиться секретами роботи з політиками і джерелами інформації. Без перерви почнеться нова тема з Петром Шукліновим - «Майдан» в українській журналістиці.

Тенденції в соціальних медіа, як застерегти від цифрових загроз, як потрапити в модний журнал, як створити авторський медіапроект і багато іншого ти почуєш 5 листопада в залах «Новомедіафорум».

«Новомедіа» - це цілеспрямована, талановита, успішна команда, яка має гідного лідера Руслана Кухарчука. Я б хотіла, в першу чергу, сказати спасибі за такий чудовий захід», - каже Аліна Кучеренко, студентка нашого факультету.

Заходь на сайт [novomediaforum.org](http://novomediaforum.org) і там ти зможеш знайти будь-яку потрібну тобі інформацію. Приємна новина - для студентів діє знижка 60%. Швидше реєструйся, якщо хочеш отримати море практики, багато нових, а головне - корисних, знайомств, і зрозуміти, як працюють сьогоднішні українські ЗМІ.

Анна Третяк

## Гончар Інфо

Газета студентів  
факультету систем і засобів масової комунікації  
Дніпропетровського національного університету  
імені Олеся Гончара

Оксана Алексеєнко - випусковий редактор  
Катерина Моисеєнко - заступник редактора

\*\*\*

Влада Івашура - редактор рубрики «Життя, як воно є»  
Валерія Яровкіна - редактор рубрики «Гаманець»  
Карина Олейник - редактор рубрики «Поміркуймо»  
Олена Кондрацька та Глушенко Анастасія - редактори рубрики «А ви знали?»  
Марія Алексаша - редактор рубрики «Машина часу»  
Марія Бондар - редактор рубрики «Цікавинки»  
Оксана Лисяк - редактор рубрики «В об'єктиві»

\*\*\*\*

Дизайн-макет  
Микита Городивський  
№ 1. 3-16 жовтня. 2016



# ДЕ ЖИТИ ІНОГОРОДНЬОМУ СТУДЕНТУ?

## ОРЕНДА КВАРТИР І КІМНАТ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА ЖИТТЮ У ГУРТОЖИТКУ



Типові умови життя в пропонованих для оренди квартирах

**Жити у гуртожитку – честь для студента, але не завжди тамтешні умови влаштовують «студнів» або їх батьків.**

Найдешевша альтернатива гуртожитку – оренда кімнати. Слід розуміти, що жити доведеться з господарями: автономне існування зі своїми власними порядками, які суворо підпорядковані стилю і законам життя вищого керівництва (господарів). Мінімальна ціна оренди кімнати у Дніпрі з усіма необхідними умовами сягає 1000 гривень (у віддалених від центру міста районах ця цифра може бути гривень на 100 нижчою, але необхідність раннього підйому і витрати на транспорт не будуть варті такої економії). Натомість, ви отримаєте свою полицю в холодильнику, кухню, кімнатку з шафою для білизни і письмовим столом, над яким, можливо, дозволить повісити постер із зображенням улюбленого футболіста, і ванну кімнату з туалетом. Іноді в цей список додається пральна машина і високошвидкісний інтернет.

Чим життя в орендованій кімнаті відрізняється від гуртожитку. По-перше, при кімнаті ти маєш свою власну полицю в холодильнику, на яку не поширюється закон «спочатку з'їмо все твоє, а потім кожен своє». По-друге, у своїй кімнаті ти живеш сам, і ніхто не буде заважати вчитися або пропонувати випити чогось міцного. Є й інші бонуси: оскільки ціна комунальних послуг часто не враховується у вартість оренди, господарі можуть встановити жорсткий ліміт на користування водою і світлом; а отже, як уже зазначалося, гарячого душа після виснажливого тренування можна і не побачити. До господарів, насправді, при першій зустрічі треба придивлятися дуже ретельно, адже не всі вони – доброзичливі люди, дехто ще й алкоголем фанатично захоплюється, а це, як самі розумієте, у жодному оголошенні написано не буде.

Існує й інший варіант – оренда повноцінної квартири. Відмінність від орен-

ди кімнати в тому, що кімнатна автономія перетворюється на повноцінний суверенітет, ремонт на свій смак, звичайно, зробити не вдасться, але нащо воно треба, коли ти просто студент. Незалежність, як можна здогадатися, й обійдеться набагато дорожче. Мінімальна місячна ціна середньої однокімнатки складає 2500 гривень плюс плата за комунальні послуги, і разом це більше 3000 гривень в найбільш сурові зимові часи, коли доведеться викласти немаленьку копійку за тепло. У 2500 гривень входять житлова площа з ліжком, письмовим столом, телевізором, іншими меблями; кухня, холодильник, пральна машина, ванна кімната (інколи з бойлером), високошвидкісний інтернет.

В чому може бути основний недолік повноцінної квартири? Звичайно, в ціні. Не кожен сьогодні може собі дозволити такі витрати, а особливо представник студентства. Доведеться добряче вивернути батьківську кишеню заради такого комфорту. А кішениця та, як розумієте, теж не гумова.

Наостанок, проста рекомендація для тих, хто такі вирішив обміняти комфорт на немаленьку копійчину: звертайте увагу, в першу чергу, на пропозиції оренди безпосередньо від господарів, а не ріелторів. Це дозволить зекономити кошти. Ріелтори, як правило, вимагають гроші навіть за перегляд потенційного місця проживання, а ще з ними неможливо домовитися про якісь пільги, наприклад, у літні місяці, коли іногородні студенти мають можливість поїхати додому. А тому, прораховуйте усі можливі варіанти, завжди узгоджуйте найдрібніші деталі і не дайте себе ошука ти.

Ігор Малієнко

## ГАМАНЕЦЬ СТУДЕНТА У ВЕЛИКОМУ

**Вступивши до університету і оселившись в гуртожитку, кожен сподівається: ось воно - вільне і незалежне життя! Нестримна радість все ж стала розсіюватися з настанням навчальних буднів, особл як прожити місяць на гроші, які надсилають батьки та як при цьому побачити вогні мегаполісу і відчуття життя великого міста?**

Поступивши до університету і поселившись в гуртожитку, я сподівалася: ось воно - незалежне життя! Саме про це мріє кожен підліток, закінчивши одинадцятий клас. Вирвавшись з-під нагляду суворих вчителів і класного керівника, він бажає стати вільним ще й від невипного контролю батьків. Я – не виключення.

Нестримна радість все ж стала розсіюватися з настанням навчальних буднів. Отримати місце в гуртожитку – це півділа. Тепер треба навчитися тут виживати. Більше нема турботливих батьків під боком, смачних бабусиних піржіжків

і безпроблемного існування; є тільки гострі питання: як прожити місяць на гроші, які надсилають батьки і як при цьому побачити вогні мегаполісу і відчуття життя Дніпра? Давайте спробуємо розібратися.

### Життєві потреби

Щоб супроводжував фінансовий успіх (а він невід'ємна частина особистого успіху), потрібно мати бачення майбутнього. Задайте собі питання: чого я чекаю від студентського життя? Які мої цілі і мрії?

Тільки зрозумівши себе, перетворивши мрію на мету, можна перейти до складання фінансового плану на найближчий час, завдяки якому ви зможете регулювати себе у тих рамках, які самі собі поставите.

Створення фінансового плану – досить важкий процес. Стільки всього цікавого приходить на розум стосовно подальшого життя, стільки перспектив і спокус вимальовується на горизонті. Головне – не приймати рішення на гарячу голову. Обережно зважте усе в своїй голові, обміркуйте кожну деталь, і лише

після цього починайте переносити свої бажання з стовпчика «Мені хотілося б» до стовпчика «Мені це необхідно».

### Прощайте, погані звички

Ні для кого не секрет, що молодих людей з поганими звичками дуже й дуже багато. Пам'ятайте, що куріння, пристрасть до алкоголю і наркотики – це не тільки шкода вашому здоров'ю, але й зовсім не дешеві задоволення. Якщо не бажаєте рахувати кожну копійку на сигарети – спробуйте позбавитися цих звичок якомога швидше. Це полегшить долю не тільки вашого тіла, а й вашого гаманця.

### Акції та знижки - друзі студента

Простий студент – не Скрудж Мак-Дак і не цар Мідас. У простого студента кожна гривня на рахунку. Навіть при дуже обмеженому фінансовому бюджеті вам не уникнути витрат, тому їх варто звести до допустимого мінімуму. Купляйте акційні товари у магазинах, беріть участь у розіграшах, шукайте в інтернеті інформацію стосовно знижок і так далі.

Копійка гривню береже, як би банально це не було. Сьогодні ви купили хліб з п'ятдесятивідсотковою знижкою, а завтра ці зекономлені гроші витратили на щось додаткове, в якому собі довго відмовляли.

### Час - гроші

Навчання забирає майже весь день, але вільний час студент все ж має. Повернувшись з пар і розібравшись з домашніми завданнями, ми у більшості своїй ліземо до інтернету, дивимося фільми, читаємо новини, сидимо в соціальних мережах і будь-якими іншими способами проводимо решту дня. Безсумнівно, відпочинок – це дуже важливо. Відпочивати має будь-який живий організм, але, мабуть, варто відпочивати трохи менше? Якщо вірити дослідженням вчених, на кожну годину праці потрібно лише 20 хвилин спокою. Логічно було б обміня-

ти решту часу на гроші. Знайдіть якийсь підробіток, який приносить би невеликий і при цьому стабільний прибуток, але не впливав на якість навчання і не забирив необхідні для розслаблення організму години. Зайвих грошей, як ми знаємо, у студентів не буває.

Крім того, якщо це робота в компанії (великій чи маленькій – неважливо) – це також можливість розібратися, які функції подобається виконувати, а які ні, усвідомити, на чому базується кар'єра. В майбутньому цей досвід дуже допоможе з працевлаштуванням і кар'єрним ростом.

### Рахувати й рахувати

Як усім нам відомо, гроші люблять рахунок. Саме цю фразу можна постійно зустріти у книжках «Як стати мільйонером» і «Економія для чайників». Ніхто не відміняв основного принципу ведення бюджету, що складається з простого математичного підрахунку доходів і витрат, планування, а також відкладання 10-15 % заробітку. Не ігноруйте власні потреби, адже краще витратити гроші на теплий одяг, ніж на лікування запалення легенів.

### Як примножити час бідному студенту?

А тепер найцікавіше. Соціальні мережі дають безліч інформації стосовно цікавого проведення часу з мінімальними витратами. Можна відчутися себе актором, побувавши у масовці на зйомках якого-небудь фільму чи гумористичного шоу, стати волонтером якоїсь події державного масштабу, відправитися на гуляння в парку або займатися спортом на відкритих майданчиках - все це абсолютно безкоштовно, цікаво і доступно. Необхідно лише виділити трохи часу, почитати об'яви і обрати саме те, що приваблює найбільше.

Кожен з нас сам створює умови для перебування свого гаманця у великому місті, а як це перебування закінчиться - багато в чому залежить від нас самих.

Тетяна Дарміна



Світлана Юрченко

«Студенти хочуть жити, а не виживати»



# ХЕЛЛОУИН КАК ОЧЕРЕДНОЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД



Кейк-попсы. Интернет-магазин сладостей «Mr Sweet»



Праздничные карамельки из мастерской Елены Габайдулиной

Нынче в тренде абсолютно всё. Касается это и праздников. Лет пять назад о Хэллоуине знали только из американских фильмов ужасов, а теперь - это чуть ли не украинский народный праздник. Людям не понадобилось много времени, чтобы полюбить тематические открытки, костюмы, сладости. А особенно Хэллоуин приглянулся тем, кто это продаёт. Теперь, День всех Святых - удачный маркетинговый ход, ещё один повод нам с вами купить массу ненужного.

## Угощения

Пополняют свои карманы и те, кто работают в сфере праздничной кулинарии. Здесь и любительское производство кексов с забавными фигурками в виде летучих мышей и тышек, профессиональное изготовление многослойных тортов с рисунками и надписями, особенными украшениями. Есть и «эконом-вариант» - карамель. Из неё можно заказать практически любую форму.

«Как пиарщик и рекламщик, в сво-

ей деятельности я всегда старалась использовать различные праздники, чтобы привлечь клиентов и создать добавленную стоимость компании, - рассказывает нашей редакции Елена Габайдулина, выпускница факультета систем и средств массовой коммуникации и, по совместительству, мастер карамельных дел в Днепрпетровске. - Последние года 2 я заметила большой интерес к Хэллоуину. Когда создавала карамельки, не ожидала такого ажиота-

Решениям будь-якой проблемы служить нова проблема.

Йоганн Вольфганг фон Гете

2220 грн

## Развлечения.

В праздничную неделю достаточно легко найти место, где можно отдохнуть и развлечься 99,9% заведений предлагают «программу по праздничным ценам» - цены на билеты несколько ниже, а в тех же клубах появляются «страшные коктейли». Те же «Париж», «Искра», «Уткабар» организуют вечеринки и привлекают посетителей подарками.



Праздничные афиши мероприятий Днепрпетровска

Арт-кафе, по типу «Рыбы-Андрея» устраивают розыгрыши и конкурсы и предоставляют скидочные карты тем, у кого самые яркие образы. Однако за все это также нужно заплатить. Цены билетов на такие мероприятия колеблются в пределах 50-150 гривен.

Итого, в среднем, Хэллоуин облегчит ваш кошелек на 700-800 гривен, а то и больше, в зависимости от вашего желания расслабиться в этот день. Похоже, нечисть своего добила!

Праздники - это шикарная возможность для маркетологов отлично заработать. А вот создать праздник можно и своими руками.

Анастасия Носова

# ПЛЯСКА СМЕРТИ

## или барометр, тревожащий современное общество



Кадр из фильма «Деревня проклятых»



Кадр из фильма «Дракула»

Сегодня фильмы ужасов очень популярны, а в преддверии Хэллоуина они становятся еще более востребованной, но так ли они безобидны? Что пропагандируют эти киноленты, какой смысл мы можем вынести после просмотра?

Никто никогда не задумывался над тем, что фильмы ужасов, которые так будоражат наше внутреннее состояние, могут быть показателем страха общества перед мирскими проблемами. Люди все чаще заполняют кинозалы, в котором будет идти новый хоррор. На данный момент это уже современное увлечение, которое может менять мнение к запретным вещам.

Особую популярность ужасы приобретают во времена «великой депрессии». Насилие, откровенные сексуальные сцены, человеческие

аномалии в фильме «Уродцы», сцены жестоких убийств и каннибализм в «Суини-Тодд, демон парикмахер с Флит-стрит» приносят огромные кассовые сборы и внимание широкого круга зрителей, а также, запрет большей части таких фильмов из-за откровенности сцен.

Далее фильмы становятся все более «кровавее» и ужаснее. Режиссеры снимают ремейки фильмов «Дракула», «Мумия», «Франкенштейн», которые совершенно не схожи с предыдущими кинолентами. Появляются фильмы про зомби, которые явно показывают изменения во взглядах людей: растущие протестные настроения в американском и европейском обществе.

В фильмах, где фигурировали зомби («Ночь живых мертвецов»), могли трактовать как критику капи-

тализма.

Рождаются новые веяния фильмов, связанное с оккультизмом и сатанизмом, где описываются проявления дьявола в человеке и нежелание верить в Бога после смерти родных «Изгоняющий дьявола». Убийство и несогласие с ним, в итоге - проклятие и кара, хорошо описывается в ленте «Худеющий».

Со временем, в социуме становится шаткий внутренний мир и это можно увидеть в ужасах. Борьба с «бесполезным биомусором», который может спасти, искинув все свои грехи кровью - «Пила». Рассказы о людях, которые несут наказание за свои поступки - «Байки из склепа».

К XXI веку стало понятно, в мире нет зоны комфорта, которая была в 80-е и 90-е, после того, как стали происходить глобальные катастрофы,

начало масштабных военных конфликтов, человечество снова начало искать утешения в фильмах жанра хоррор, чтобы уйти от реальности. Как во времена «великой депрессии», неожиданная потеря спокойствия и зоны комфорта ярко показывается в серии фильмов «Пункт назначения».

Стоит заметить, что даже в таких кинолентах поднимались разные социальные вопросы, критика наркотиков, алкоголизма и религиозной нетерпимости. Проблему экологии поднял фильм «Залив» в котором многие морские организмы стали разносчиками смертельного вируса из-за эксплуатации человеком водного пространства, что вызвало чувство безнадежности среди человечества. В киноленте «Несущий крест», показывается проблема наркомании и алкоголизма. Герои, имеющие такие

пороки, не доживали до конца и были жертвами маньяка, который возмнил себя рукой господ. Семейную проблематику хорошо показывает фильм «Отчим», где мать вышла замуж за человека, о котором ничего не знала, а тот на самом деле жестокий убийца, избивающий ее ребенка.

Человек подобен губке - он также легко впитывает все, что вокруг него. Впитывая информацию из фильмов ужасов, стоит не забывать, что они оказывают влияние на наше мышление, превращают насилие в обыденность, а спиритизм делают нормой жизни и в наших силах свести это влияние к минимуму.

Мария Алексана



# ВІДЬОМСЬКА НІЧ, АБО HALLOWEEN УКРАЇНСЬКОЮ



Перші хелоуїнські образи



## ЩО ОЗНАЧАЄ HALLOWEEN?

Ні для кого не секрет, що Хеллоуїн – це вечір, коли треба перевдягатися в костюми, які навіюють жах, влаштувати вечірки та розповідати страшні історії.

Ми провели опитування серед молоді 18–25 років, маючи намір довідатись, що саме знають студенти про це свято. Відповіді були наступними:

«З гарбуза створюють страшну гримасу та кладуть ліхтар всередину».

«Святкують, бо з Америки дізнались».

«Це час страшних історій та костюмів».

Свято дуже популярне в західних країнах – це їх традиція, можливо від католицької церкви; згадують людей, які померли».

«Вважалося, що в цей день привиди з'являлися в нашому світі, щоб їх злякати – люди створювали образи нечистої сили».

## ЩО МИ ЗНАЄМО ПРО ЦЕ СВЯТО?

Хеллоуїн – свято, присвячене тим святим, у яких немає власного дня для святкування. У середньовічній англійській день, напередодні першого листопада називався All Hallows Even, або All Hallows Eve, через якийсь час фраза була скорочена до Hallowe'en, а в кінцевому рахунку придбала відому нині форму Halloween. Незважаючи на те, що Папа Римський всіляко намагався викоринити язичницькі свята, чомусь саме Хеллоуїн прижився настільки, що став одним з найпопулярніших днів у році.

## ЗВІДКИ ДО НАС ПРИЙШЛО ЦЕ СВЯТО?

Кілька століть тому – це був обов'язковий щорічний обряд зі своїми суворими правилами. Історія Хеллоуїна бере початок ще в епоху зародження Англії, Ірландії та Франції. У ті часи рік не був розділений на 12 місяців, а складався всього з двох частин – зими і літа. Так як населення країн було переважно язичницьким, то існувала легенда про те, що Бог Сонця щомісяця був у полоні у Самхейна, який, у свою чергу, був владикою темряви. Тому саме 31 жовтня кельти готували підношення темному лицареві, щоб задобрити його, щоб він повернув сонце назад.

Також Хеллоуїн, дата якого випадала на кінець сезону збору врожаю, був символом переходу до нового життя. Ще одна легенда, пов'язана з володарем темряви, свідчить, що саме в цю ніч він відкриває ворота в інші світи і дозволяє побачити минуле і майбутнє. Точно так само, як літо змінюється взимку в цей день, кельти сподівалися, що і життя змінить свій хід і принесе їм удачу в наступному році.

Згідно з повір'ям, Хеллоуїн – це час, коли в справжній світ можуть проникнути інші істоти: духи, демони, гобліни, відьми та інші містичні створіння. Для



того, щоб небезпечні істоти не напали на місцевих жителів, кельти одягалися в костюми, що відповідають цим образам, і ходили по домівках, погрожуючи мешканцям і вимагаючи від них їжі.

## ЧОМУ САМЕ ГАРБУЗ СИМВОЛ ХЕЛЛОУІНА?

За легендою, спритник Джек обдурив диявола, змусивши його залізти на дерево так, що диявол не зміг спуститися.

Коли Джек помер, його не взяли в рай за всі його гріхи, але і в пеклі йому відмовили через те, що він обхитрив самого Диявола. Джеку всього лише дали одну вуглину, покликану освітлювати шлях серед крижаної темряви. Її поклали в порожню ріпку, щоб вона горіла довше.

## ЯК СВЯТКУЮТЬ ХЕЛЛОУІН В РІЗНИХ КРАЇНАХ?

### Америка

Столицями Хеллоуїну вважають Лос-Анджелес та Нью-Йорк. Тут проходить яскраві карнавали та нічні гуляння. Кожен рік 65% американців наряджають свої будинки та офіси. Свято, коли продається найбільше всього цукерок, а біля



Українські образи на Хеллоуїн (зліва направо за годинниковою стрілкою вніз): Характерник, Мавка, Злидень, Попелюха



порогу будинків лунає дитяче: «Treat or Trick!» (пригодування або неприємність).

### Німеччина

Святкується не менш яскраво. Замок Франкенштейна в Дармштадті приваблює тисячі людей передягнутих в монстри. Місцеві жителі вірять, що саме в цю ніч привид господаря з'являється на даху замка відомого нам вченого.

### Франція

Найвражаючі заходи відбуваються в пригороді Парижа в Діснейленді. Щорічно туди приїжджають більше 30 тисяч чоловік для участі в параді гоблінів, вампірів та привидів, які освітлюють свій шлях ліхтарями-тиквами. В цю ніч французькі бари та кафе пропонують «Відьомські» страви, а відвідувачі наряджаються не гірше учасників парадів.

### Китай

Хеллоуїн у Китаї відомий як Teng Chieh – День поминання предків. В цей день перед фотографіями родичів ставиться їжа та вода, а також ліхтар, що освітлює шлях помершим, подорожуючим в ніч Хеллоуїну. Монахи в будиських монастирях виготовляють з паперу човники долі. Ввечері ці човники спа-

люють, аби дим допоміг духам предків дістатись небес.

### Росія

З'явився зовсім недавно і не є таким популярним як в Америці. Відомий завдяки великому інтересу вивчення англійської мови в останні 30 років. Російська православна церква відкидає це свято, вважаючи його окултним та несучим зло, але більшість християнських конфесій в тому числі і Римська католицька церква позитивно відноситься до Хеллоуїну.

### Україна

Для більшості українців, на відміну від американців, «День всіх святих» не має якогось особливого символічного значення, але все ж це чудова можливість неординарно провести вечір, подурити і побешкетувати на законних підставах.

## МІФІЧНІ ОБРАЗИ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ

Вампіри, джокери, привиди, зомбі – звичайний перелік образів, які обирає молодь для перевтілення в день Хеллоуїну. Ці персонажі завжди були популярними і, здається, переповнюють нашу країну в «зловісний» вечір. Якщо вам більше до душі старі та добрі мумі-тролі, можете легко звернутись до інтернету, там підкажуть, як правильно використати туалетний папір.

Чому б не додати до списку поганців українських монстрів та істот, з відомих нам творів чи казок?

### Мавка

Персонаж української демонології, казкова лісова істота. Згідно з народними повір'ями, на мавок перетворюються душі дівчинок, померлих без хрещення. Парубки мають бути обрешними при зустрічі з ними, адже ті можуть заманити до танцю та залоскотати до смерті того, хто звабиться її красою.

Якщо ви достатньо приваблива дівчина з довгим волоссям, не сороміться вийти на люди напівголеною, тоді цей образ саме для вас.

### Вій

Уявити данного персонажа не складно, але чи вдасться втілити цей образ в життя? Вій схожий на старезного діда з густими й довгими бровами та віями, через які нічого не бачить. Його погляд може бути смертельним для живих істот. Він має згубну, руйнівну силу, яка здатна провалити будинок під землею, а на його місці утворити водоймище. Однак від цієї магічної сили рятує те, що Вій навколо себе нічого не бачить через свої надзвичайно густі та довгі брови й вії.

### Шезник

В українській міфології – це злий дух, зокрема лісовий; також чорт у вигляді лукавої людиноподібної істоти, хитрої і підступної.

### Чугайстер

Веселий, життєрадісний, оброслий чорною або білою шерстю лісовик із блакитними очима. Він танцює, співає, полює на мавок, які заманюють молодих

лісорубів та пастухів у нетрі й гублять їх. Кажуть, що зовні схожий на чоловіка, але такий високий, як смерека. Він ходить лісами в білому одязі або й зовсім без вбрання з рогами. Не здатна його ні людина вбити, ні звір роздери, бо так йому пороблено. Чугайстер мусить десь заховатися в листі й чатувати на мавок. Коли яку вглядить, то вхопить, розірве надвоє і зість. Гуцули твердять, що Чугайстер – це чоловік, заклятий його сусідом.

### Панночка

Відьма відома з фільму «Вій». Основним вмінням відьом в Україні вважалося: здатність до перевертництва; вміння відбирати молоко у корів, вовну в овець, яйця в домашньої птиці та сало у свиней; позбавляти людей урожаю та робити їх вовкулаками; насилати хвороби; псувати продукти. Відьма може керувати погодою: насилати град, посуху, тощо. До речі, кожна відьма за повір'ям має невеличкий хвостик.

### Злидні

У східнослов'янській міфології – це злі духи, які приносять у дім нещастя. Вони маленькі, заморені, у лахмітті, з вічним гризким голодом на обличчі. Туляться в кутку за пічкою й постійно голодні. Чимось нагадують студентів, які проживають у гуртожитках.

### Русалка

В українській міфології русалки входять до класу демонів. Це дівчата-утоплениці, які, ставши русалками, навіки вічні відійшли від буденного земного буття й переселилися в тасмничу сферу. Вони живуть на дні водойми в кришталевому замку, де одні розчісують свої золоті коси, інші відпочивають на лежанках із дорогіших мушель.

### Характерник

Назва віщуна, чаклуна на Запорозькій Січі, який, згідно з народними легендами, умів ворожити, лікувати поранених козаків, знав психотерапію, вправу з фізичної підготовки козаків, про що існує ряд історичних свідчень та народних переказів. Зловити кулю для характерника легка справа.

### Попелюха

Українська нечиста сила, яка уособлює собою худу старуху з огидним синюватим лицем. Має дуже довгі руки з кістлявими чорними пальцями. Коли хтось пізно повертається додому, може напасти на нього і почати душити, якщо не задушить на смерть, то залишить на шпів чорні відмітини від своїх пальців. Щоб уберегтись від попельюхи, достатньо кинути в неї жменя землі, і вона вмить перетвориться на попіл.

## ДОМАШНЯ ВЕЧІРКА

Щоб створити атмосферу Хеллоуїна по-українськи, не обійтись без прикрасання кімнати, смаченького їжі, напоїв, містичних фільмів чи музики.

Інтер'єр кімнати або зали, в якій відбувається вечірка, оформіть під стиль одного із українських замків (Підгорецький, Олеський). Старовинні підсвічники та дивні картини вельможних українських родів допоможуть вам прикрасити кімнату у стилі готики.

На вечерю засмажте невеличке поросся, приготуйте кров'яний ковбаски. В українській кулінарії давними та незвичайними вважають варені страви із борошна. Спробуйте приготувати загірку, лемішку, вареники, квашу, вівсяний кисіль та ін. Вівсяний кисіль, який ще називали «киселиця», «вівсяний борщ», був однією з найдавніших борошняних страв. Про нього є згадка у літописі «Повість минулих літ» за 997 рік.

З напоїв варто запастись вишневою спиртівкою. Вона доволі приємна на смак, а також допоможе підняти настрій вашим гостям. Головне, щоб все було в міру.

Якщо забажаєте переглянути фільми, то до списку містичних українських потрапляють: «Тіні забутих предків», «Вій» (як нова так і стара версія), «Майська ніч або утоплення», «Синемир», «Прип'ять».

Напередодні вечірки для настрою можна порадити прочитати такі книги: «Потоїбиччя» В. Стефаніка та І. Франка. «Нейтральна територія» А. Кокотюха, «Блудниця Вавилонська» Г. Тарасюка, «Бранці мороку» Н. Шевченко.

Непогано провести час допоможуть конкурси. Пограйте в «крокотила», загадуючи тільки українських монстрів. Розкажіть мольфарські історії, влаштуйте бал та оберіть найкращу і найстрашнішу пару вечора.

На останок хочу побажати не тільки страшної ночі, але і цікавої, а також мотаторських відчуттів.



# ЯК СТВОРИТИ СЕНСАЦІЮ?

*В усі часи є ласі на сенсацію читачі. Надзвичайно приємно першим дізнаватися про якусь феноменальну новину, що докорінно змінить власне світобачення, чи не так? Смакувати кожною краплиною матеріалу, відчувати наसолоду від «поглинання» кожного нового речення. У цей момент будь-яка інша інформація, чи архіважлива вона, чи розважальна, проходить повз вух.*

Сенсація – унікальний різновид журналістського матеріалу. Її мета – залучити до себе максимальну кількість «інформаційних споживачів» та здивувати її. Проте не варто забувати про те, що вона маніпулює нами. Саме таким, сенсаційним, став матеріал Річарда Локка «The Great Moon Hoax». Тепер ми спробуємо лаконічно і зрозуміло пояснити Вам, як вдалося Локку створити такий ажіотаж на тлі своєї роботи.

Чудовий засіб отримати довіру читачької аудиторії – використати у тексті ім'я прославленої особистості. Нею виявився Джон Гершель, славний астроном та член Лондонської королівської спільноти. Своєю роботою «Результати астрономічних спостережень, виконаних на місі Доброї Надії в 1834-1838» і Королівською медаллю<sup>2</sup>, якою він «завоював» авторитет вченої та ерудованої особистості серед людей. І цим вдало скористався Локк: обрав за локацію саме той мис і використав саме той час, у який пан астроном дійсно знаходився на дослідженні. Дійсно, Гершель – професійний астроном, але ніяк не у сфері місячного життя, а у розгляді туманностей та подвійних зірок. Хоча це не є великою різницею для неознаного у сфері астрономії читача.

Висміюючи легковір'я власної читачької аудиторії, Локк скористався палкістю людей на сенсацію. Він зробив ставку на те, що більшість з поціновувачів видання «The Sun»<sup>3</sup> не знайома із астрономічною наукою. Так, він обрав вірний та зручний для нього ракурс написання тексту. Усіма можливими й неможливими техніками він демонструє висміювання ерудованості читачів. Багато з його речень протирічать між собою. Але його аудиторія настільки поглинена в атмосферу дослідження, що не звертає увагу на безглузді і нелогічні поняття. Наукова мова з-під пера ніби європейського письменника моментально захоплює публіку. І навіть відсутність об'єктивних математичних додатків ні на мить не дає змоги навіть припустити, що це все – вигадка.



Кажучи правду, марнослів'я, що не має миттєвого підтвердження.

**Нереальність перевірки інформації – це ще один хитрий хід, що додає впевненості Локку в написанні історії.** Суспільство не мало жодного швидкого зв'язку із Великобританією, а тим більше – із Африкою, де перебував пан Гершель. Пароплавна пошта надходила із запізненням – іноді на кілька діб, але частіше на декілька тижнів. Можливості оперативної перевірки інформації у читаючої аудиторії не було, тому всі слова автора сприймалися достовірною інформацією. Що й казати, тогочасне суспільство починало вірити в усе, що здавалось неможливим.

**Науковий «підйом» того часу неабияк допоміг Локку: початок 19 сторіччя, а отже й 1835 рік публікації випусків, залишився в історії часом наукової всемогутності.** Якщо раніше читачі задовольнялися певними розважальними історіями, то тепер вони готові жадібно насолоджуватися смачною «наукомісткою»

інформацією. Аудиторія тоді вірила в усі, навіть найбільш несусвітні та фантастичні відкриття. Отже, місячна «утка» стала однією із найбільш популярних містифікацій.

**Переорієнтація важливих новин.** Один із найважливіших задумів сенсації – відвести увагу з однієї події на іншу, «перенесення» читача з сумної на цікаву новину. Цим вдало скористався Локк. Адже важко стверджувати, проте публікація шістьох його випусків затьмарила розруху та знедолення людей після перших виборів мера Нью-Йорка 1834 року: войнично налаштовані віги та демократи повсякчас сперечались щодо права на владу, де ершого ж дня було вбито людину, постраждало двадцятьєро. Згодом почалися масові маніфести та тотальна стрілянина по натовпах чи то вігів, чи то демократів. Отже, сенсація – це влучна інформація. І влучає вона у серця, пам'ять та підсвідомість читачів вона лише один раз. Більше того, відводить очі з інших подій.■

Юлія Соколко



## Місячний Ріг достатку

*Ви мріяли колись побувати у Космосі? Відкрити для себе невідомі планети з їх незліченними багатствами і стати нарешті надзвичайно заможним? Вітаю, адже нещодавно великий англійський вчений-астроном, пан Джон Гершель, здійснив приголомшливе відкриття - на Місяці всі ці роки спокійно собі існувало життя. І розташовалося воно прямисінько посеред дорожочіних металів. Але майте трохи терпіння: усе по порядку.*

Пан Джон Гершель є винахідником найпотужнішого телескопу, здатного побачити нечувано маленькі об'єкти на величезній відстані так близько, наче Ви визирнули з вікна та побачили свою вулицю. Із притаманною усім вченим допитливостю, одного дня астроном вирішив навести свій апарат на Місяць. І те, що він побачив, просто зачарувало його.

Через отвір телескопічної труби до Гершеля «визирав» інший світ із чіткими рисами різноманітних рослин і базальтових скал, що упиралися в небо. Десь там на очі йому показалися зубри і кози, а також безліч свійських тварин. Однак, на дивину, вони були блакитно-свинцевого кольору (лише уявіть собі, як би було приємно мати у себе таку рідкісну, синю корову!). Потім учений пересунув свій далекогляд, трохи змістивши поле спостереження місячної площини і картинка, немов у діафільмах, змінилася на не менш фантастичну: якесь незрозуміле створіння сферичної форми з чималою швидкістю перетинало кам'янистий пляж. Однак і на цьому список відкриттів не закінчився.

Гершель записав до свого нотатника 38 нових видів дерев і савців. Проте найцікавішим доповненням до вищезгаданого списку була раса розумної, хоча і дещо примітивної раси двоногих бобрів, які навіть «володіли» вогнем. А свідчив про це дим над їхніми хатиночками. Та головною подією, справжньою дивовижною, що згодом стала предметом багатьох

суперечок і обговорень було відкриття раси місячних людино-мишей або ж «Vespertilio homo», як назвав їх сам Гершель.

На перший погляд, вони - справжнісінькі люди. Тільки от мають крила та волохаті лапи. Людино-миші дуже жваво розмовляли між собою. Останнє не могло не викликати в астронома думки про те, що ця раса така ж розумна, як і земляни. Загалом, людино-миші полюбили літати, але деякі їх «забави» складно назвати пристойними. Проте, якщо б вони захотіли переселитися на Землю, то принесли би людству неабияку користь, допомагаючи у освоєнні нових територій. Отже, місяць, як з'ясувалося, повний таємничих загадок. Але чи є їм межа?

Наприкінці тижня досліджень, астроном побачив дивну споруду, що нагадувала йому занедбаний храм, але дах якої зроблено з чистого золота. Стіни ж були сапфірові. Неподалік від храму в останній день вивчення місяця Гершель помітив ще одну расу, що являла покращений вид «Vespertilio homo». Вони вищі, світліші та взагалі досконаліші за своїх сусідів-родичів. Увесь час істоти проводили за бесідами, плаванням, а також збиранням і поїданням фруктового врожаю. От які вони, масштаби заможності місячного населення! Напевно, що й земляни там зустріли би з привітністю.■

Євгенія Полосіна

## Як посварилися Едгар По і Річард Локк

*Уявіть, ніби ви зробили відкриття, завдяки якому доля людства докорінно змінилася. Але говорять зовсім не про вас і ваше геніальне творіння, а про людину, якій одночасно із вами прийшла блискавична думка. Сталося так і з письменником-фантастом, Едгаром По. Що як не одну Локку «впали у вічі» досліді пана Гершеля?*

Едгар Алан По теж знався на літературних обманах, сам будучи автором декількох. Абсолютно незалежно від Локка, По також вирішив зіграти на сліпій вірі публіки у всемогутність науки, випустивши, цього разу, містифікацію на «місячну тему».

В оповіданні, яке спочатку мало назву «Ганс Пфааль. Розповідь», повинен був фігурувати персонаж, який побудував гігантський телескоп і таким чином зумів побачити на Місяці те, що ховалося від очей всього людства протягом мільйонів років. Однак друзі відрадили письменника від подібного пасажу: будівля гігантського телескопа виглядала б неправдоподібно і це стало би на заваді успіху містифікації. Погодившись із доводом, По відправив свого героя - мрійника, дармоїда та вбійцю у подорож на Місяць за допомогою повітряної кулі, склеєної зі старих газет. І тут уважний читач обов'язково помітить зневажливе ставлення самого По до друкованої преси). Відверте фіглярство на цьому не закінчувалося, адже подорож припадала на 1 квітня, а сам засіб пересування мав вигляд «блазнівського ковпака». Із самого спочатку По задумував другу частину своєї книги, в якій описувалися потворні, безухі й німі жителі Місяця, їхній одяг, звичаї, політичний устрій і клімат на планеті. Однак завадила цьому блискаччю містифікація Локка. Не було жодних сумнівів, що «Ганс Пфааль» - це лише вигадка, пародія у розумінні читачької аудиторії, а от місячна «качка» претендувала на достовірність і серйозність. Уже через це розповідь Едгара По програвала у порівнянні із нарисами Локка.

Історія Ганса Пфааля вперше була опублікована в журналі «Southern Literary Messenger» наприкінці червня 1835 р., тобто за кілька тижнів до виходу першої статті (місячного циклу) Локка. Але вигадку По майже не помітили. Увагу публіки прикував цикл в «The Sun». І розлючений Едгар привселюдно називав цей цикл містифікацією, а його автора - плагіатором, запевняючи, що сюжет відверто вкрадений у нього, проте публіка, що жадала дива, підняла По на сміх. І хоча пізніше Локк зізнався в своєму авторстві, та публічно все ж відхрещувався від звинувачення в плагіаті і клявся, що ніколи не бачив і не читав «Пфааля».

Отже По разом з Локком були «піонерами» нового жанру, який сьогодні відомий як наукова фантастика.■

Аліна Стаменова



# HAPPY HALLOWEEN!

## КАК ОРИГИНАЛЬНО ОТМЕТИТЬ «САМЫЙ СТРАШНЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ»?

Совсем недавно появилась новая тенденция: к какому-нибудь празднику или же особенному событию устраивать тематическую фотосессию. Такие фотосессии – прекрасная возможность запечатлеть яркие моменты своей жизни и перевоплотиться в самые дерзкие и бесшабашные образы, которые в повседневной жизни вы бы никогда не примерили бы.

Одним из самых ярких и необычных праздников является Хэллоуин. Многие его поклонники уже заранее начинают готовиться к «самой страшной ночи в году» и тщательно продумывают свои образы, подбирают костюм, макияж и причёску. Конечно же, такие старания не должны пропасть даром, и вы просто обязаны устроить крутую фотосессию и продемонстрировать свой необычный образ.

Дара Калитон – днепропетровский фотограф, основавший свой собственным проектом «Santa Muerte». «Santa Muerte» – это символ мексиканского праздника «День Мертвых», который сегодня очень тесно переплетается с Хэллоуином. Мы решили пообщаться с ней и заглянуть за кулисы создания невероятно уникальных фотосессий и собрать информацию для тех, кто хочет устроить себе хэллоуинскую фотосессию. Проект Дары позволяет получить не только качественные фотоснимки, но и готовый образ. В студии вам предложат услуги визажиста, стилиста по причёске, костюмы на выбор и декорации. «Этот Fashion-проект должен дать почувствовать весь дух этого символического праздника. Идея также заключается в том, что даже и в такой страшной вещи, как смерть есть нечто прекрасное и естественное», – вот так характеризует свое детище Дара.

Мы спросили у Дары, какие же образы на Хэллоуин чаще всего выбирают для фотосъемки: «Как правило, образы выбирают из знаменитых фильмов, как фантастических, так и исторических. Например, недавно одним ярким примером стало предложение провести фотосессию в стиле «Города грехов». Пока она не состоялась, но идея достаточно интересная и необычная. Уверена в скором времени можно будет увидеть снимки с этой фотосессии в моей группе».

Выбор образа зависит от вашего личного желания и креативности. Вы сами выбираете то, что вам по душе и воплощаете в жизнь все свои идеи.

Ниже рассмотрены несколько ва-

риантов оригинальных образов, которые сделают вас королем и королевой вечеринки.



Одна из работ Дары Калитон

### Образы для девушек

Прекрасная половина населения может выбрать для фотосессии как традиционные образы, так и вошедшие в моду совсем недавно. Чтобы сделать интересный и привлекающий внимание образ, стоит выбрать образ милой ведьмочки или же величественной Клеопатры, а может кому-то по душе бесстрашная и отважная Китнисс Эвердин – героиня трилогии «Голодные игры». Смелые девушки могут выбрать образ булгаковской Маргариты, выполняющей обязанности хозяйки бала у Сатаны. Тут выбирайте сами, что вам больше придется по вкусу и темпераменту.



Образ ведьмы

### Образы для парней

Парни могут выбрать традиционный образ славноизвестного вампира Дракулы или же стать веселым и авантюрным пиратом Джеком Воробьем. Если же вы хотите быть нетривиальным, тогда присмотритесь к образам Волан-де-Морта, благородного Айвенго или же сильного Тора. Полет вашей фантазии безграничен.



Грим для парня

### Образы для пар

Влюбленные, как правило, выбирают милые и романтические образы. Большой популярностью пользуются образы пары из фильма «Семейка Адамс», Бонни и Клайда, а также Эдварда и Бэллы – из фильма «Сумерки». А если же вы поклонники классики, то советуем преобразиться в нежную и трогательную пару Ромео и Джульетта.



Образы для пар

### Место проведения съемки

Дара Калитон советует проводить съемку в профессиональной студии, где команда специалистов поможет вам создать ваш идеальный образ и сделать максимально качественные снимки.

Но вы также можете создать импровизируемую студию и у себя дома, но правда вам придется приложить некоторые усилия.

Для большинства персонажей отлично подходит готический интерьер. Дома его можно воссоздать, задрапировав задний фон черной, темно-синей или бордовой тканью. Изюминку добавят подходящие аксессуары – кованые подсвечники с оплывшими свечами, металлические кубки, инкрустированные камнями и пр. Также вы можете использовать тыквы, ведь именно этот овощ ассоциируется у нас с Хэллоуином.

Пообщавшись с фотографами Днепра, мы выяснили в какую стоимость обойдется фотосессия на Хэллоуин.

Если вы handmade – мастер и придете в студию со своей тыквой и декорациями – то аренда студии обойдется в 150-250 грн. Добавим к этому работу фотографа, и получим примерную стоимость в 350-400 грн.

«На хэллоуинские фотосессии не слишком большой спрос, однако, если вы решили сделать себе подобный подарок – начинайте готовиться заранее. Более бюджетным вариантом будет попросить подружку сделать необычный мейк. На самом деле, хорошо продуманный образ – это половина успеха фотосессии. Остальная часть – это работа фотографа. Поэтому обязательно просматривайте работы фотографа перед тем, как заказать у него фотосессию, и читайте отзывы. Ну и помните, что фотографы – тоже люди у которых мало свободного времени. Так как это праздник, лучше всего забронировать понравившуюся студию примерно за неделю», – говорит фотограф и студент нашего факультета, Дмитрий Прошин.

Создание образа для Хэллоуина – это просто великолепная возможность проявить себя в роли дизайнера и воплотить в жизнь все ваши идеи. Хэллоуин – это не только праздник, который создает необычную атмосферу, это также уникальная платформа для своих творческих проявлений.

Анастасия Глушенко

**Совсем скоро наступит самый таинственный праздник в году – Хэллоуин. Каждый самостоятельно выбирает, праздновать его или нет. Мы хотим предложить вам несколько идей для преобразования своего уголка в комнате, дабы, заходя в нее, вы ощущали праздничную атмосферу.**

**Гирлянда.** Это самое простое, что может сделать абсолютно каждый человек, но, в то же время, она создает как раз ту самую атмосферу. Все, что вам понадобится, это бумага, ножницы, краски (мы выбрали оранжевую), кисточка, нитка и скотч. Для начала вырежьте определенную надпись. К празднику Хэллоуина подходят надписи Halloween, Boo и т.п. Выбираете то, что вам по душе и начинаете рисовать буквы, далее вырезаете их, красите, ждете, пока высохнут. После этого берете нитку и приклеиваете к ней буквы (с обратной стороны) скотчем. Последнее, что вам нужно сделать – это выбрать место для гирлянды.

**Свечи.** Куда же без них в осеннее время года, что уж говорить о Хэллоуине. Используйте их как можно больше. Если у вас есть красивая лампа для них – еще лучше. На стенах при выключенном свете будут отражаться таинственные тени. Это придаст вам настроение праздника.

**Композиция.** Вам понадобятся: хвостики тыкв, палочки корицы, гвоздика, грецкие орехи, зефир, конфеты, какая-нибудь ёмкость. По сути, вы можете сделать такую композицию из всего, что напоминает вам осень. Мы разложили все ингредиенты в ёмкости, а в зефирки воткнули веточки гвоздики. Вот и все! Смотрится органично и по-праздничному, а также придает вашей комнате еле уловимый осенний запах.

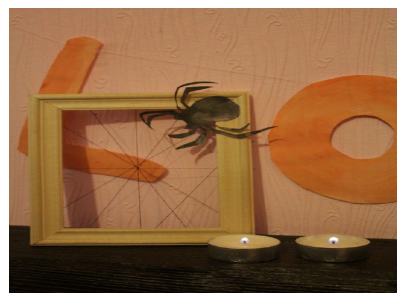
**Паутина.** Для этого вам нужно взять рамку для фото, черную нитку, бумагу, краску (черную), кисточку и скотч. Сначала вы отрезаете определенное количе-

ство коротких ниток (в зависимости от размера вашей рамки. Нам понадобилось 12 ниток размером 12-19 см), клеите их с обратной стороны рамки скотчем так, чтобы концы ниток не были видны с лицевой стороны. Последнее, что вам нужно сделать, это нарисовать паука (пример вы можете найти в интернете). Далее вы его красите в черный цвет, затем с помощью суперклея прикрепляете его к лицевой части рамки. Его также можно разместить прямо на паутине – тут уже как ваша фантазия разыграется!

**Чашки.** Это, казалось бы, не имеет никакого отношения к этому празднику. Вам понадобятся: чашки и маркер. Такая идея для оформления чашек очень подойдет при различных тусовках или просто посиделок за фильмом. Рисуйте все, что хотите: злые глаза, выглядывающие из ниоткуда, странные лица, пауков, летучих мышей. Почти любой маркер можно спокойно смыть ваткой и спиртом, так что не волнуйтесь – после праздника вы снова сможете вернуть себе обычные чашки. На самом деле, создать настроение праздника очень легко. Главное – проявить свою фантазию. Так же вам может помочь всем известный сервис YouTube, на котором всегда можно найти множество идей не только для Хэллоуина, но и для других праздников! Важно обустроить свою комнату так, чтобы вы ощущали в ней себя комфортно. Не ленитесь делать красивые вещи, которые будут радовать вас, особенно когда для этого есть повод.

Анна Третяк

## ХЕЛЛОУИН В ТВОЕЙ КОМНАТЕ: СДЕЛАЙ ЭТО САМ!



Примеры украшения комнаты к Хэллоуину

## ГОРОСКОП Кто ты из нечести

### Овен – Бескуд:

Вам, как представителю класса вампиров, звёзды советуют воздержаться от проведения «кровавых ритуалов» с преподавателями. Помните, что Ваши «кукусы» их не возьмут, так как при них всегда имеется чеснок, от которого Вам может быть очень худо!

### Телец – Домовой:

В праздник всех святых постарайтесь не пакостничать. Не нужно рвать конспекты одногруппников и устраивать беспорядок на кафедре. Лучше проявите свою заботу и внимание к трудовому коллективу. Поверьте, они Вас отблагодарят за это какой-нибудь вкусняшкой или приятностью. Например, «автоматом» на экзамене.

### Близнецы – Злыдни:

Вам самое время повременить с денежными тратами. Не стоит обижать «дух степухи» в праздник всех святых, ибо он разозлится и уйдёт от Вас к другому хозяину.

### Рак – Болотник:

Вам звёзды настоятельно советуют не превращать свою учёбу в «болотце», которое Вас же потом и затянет в свои глубины. Постарайтесь максимально расширить собственное пространство, в котором Вам будет намного легче дышать и учиться.

### Лев – Кот Баюн:

На Хэллоуин Вам захочется убавлять всех окружающих, в том числе и преподавателей. Будьте бдительны, ибо Ваши «чары» будут действительны только в течение суток, а на утро всё может превратиться в тыкву. И никто не вспомнит о данном Вам обещании: «На сессии получишь только 5-терки».

### Дева – Баба Яга:

Так как Ваше происхождение связано с ведьмовскими корнями, то Вы частенько прибегаете к колдовству. Подделайте ведомость успеваемости, затмить память преподавателя – всё это по Вашей части. Но не стоит считать себя всемогущим, ведь всегда найдется тот, кто выведет колдуна «на чистую воду». Опасайтесь, вдруг Вас разоблачат именно в праздник всех святых?

### Весы – Мара:

Вы – создание мутное и таинственное. Таковым являетесь и в учёбе. Именно поэтому Вас тяжело «раскусить» преподавателям и, конечно же, Вы этим качеством умело пользуетесь. Но не забывайте, что всё тайное рано или поздно становится явным. Поэтому, если не хотите остаться с тыквой к утру, то успеете справиться со всеми недочётами в учёбе до полуночи.

### Скорпион – Бабай:

Вам доставляет удовольствие запугивание непослушных одногруппников за их пропуски и невыполненные задания. Но, на самом деле, Вам пора бы запугать себя, ибо в Вашем чемоданчике целая папка недописанных конспектов, недоделанных заданий и т.п. Устраните этот «дух – недо».

### Стрелец – Чугайстер:

Постарайтесь сохранить привычное для Вас состояние весёлости и жизнерадостности. Ведь в хорошем расположении духа Вы сможете справиться с любой «нечестью» в учёбе и найти общий язык со «злыми духами».

### Козерог – Хапун:

Вы та разновидность нечисти, которой нравится что-то незаметно украсть, схватить и убежать. Вот только Вам следует обратить внимание на количество долгов в учёбе, которых Вы так же успели нахвататься. Смотрите, как бы за это не выхватили «чего доброго» у «духов» на праздник всех святых.

### Водолей – Огненный Змей:

В праздник всех святых Вам захочется придать себе облик «умного и послушного» студента. Но спешим Вас разочаровать: преподаватели за километр учуют оборотня. Поэтому, Вам не стоит играть в маскарад. Будьте собой и занимайтесь учёбой, а не магией.

### Рыбы – Водяной:

Если Вы и знаете, что у Вас в руках «золотая рыбка», то не стоит менять её на знания. Так как можете остаться у разбитого корыта и даже Ваши знакомства с «духами» Вам могут не помочь.

Виктория Дулинова



# "САМОВДОСКОНАЛЕННЯ - ЦЕ ПОТРЕБА КОЖНОГО ДНЯ"



Володимир Дмитрович під час інтерв'ю



Володимир Демченко, 60-ті роки

Завжди заклопотаний, завжди над чимось замислений чоловік, що кудись поспішає коридорами університету. Поспішає, але завжди знайде час, щоб зупинитися та поговорити з будь-яким студентом, неважливо: зіркою ДНУ чи сором'язливим першокурсником. Таким ми знаємо його - декана нашого факультету Дмитра Володимировича Демченка. Але насправді, цього дуже мало. Тож настав час дізнатися більше про думки та переконання цієї, нібито, знайомої нам людини.

**Володимире Дмитровичу, що, на Вашу думку, є запорукою успіху для випускників факультету?**

Ви знаєте, стає дуже приємно, коли ти приходиш додому, вмикаєш українські телеканали і бачиш на них знайомі обличчя. Багато колишніх студентів працюють саме в спецвипусках. Це неймовірна можливість,

адже вони мають змогу вдосконалювати свої навички та знання в певній сфері. Без сумніву, самовдосконалення - це потреба кожного дня. Що ж стосується таланту, то без нього ніяк! Але й він не може бути гарантією успіху. Треба знати види, специфіку, жанри, не боятися навчатися і робити це якомога більше. Ось тоді можна буде говорити про успіх у професійній кар'єрі.

**Розкажіть, будь ласка, про початок своєї кар'єри.**

Моя кар'єра почалась у 4 класі. Це була замітка у газеті для жовтентя «Зірка». Як я тоді собою пишався! Я

не зупинився на досягнутому. Мені був дуже цікавий увесь цей процес, і у 8 класі я звернувся до редакції районної газети з проханням навчити мене і взяти до себе працювати. Мені не відмовили. Я навчався, писав, надсилав матеріали, переписував, їх друкували, виправляли. Це було неймовірно цікаво. В університет з першого разу я не вступив, тому попросився далі працювати у газеті. Я видав 250 публікацій, за що почав отримувати зарплатню. Її вистачало, щоб допомагати батькам. Потім я вступив до університету. Працювати не припиняв. Далі був телеканал і передача, яку я вів. Тепер очолюю наш факультет.

**У цьому році студенти нашого факультету почали роботу над газетою. Які поради ви можете дати редакторам та журналістам - початківцям?**

Я їй досі пам'ятаю, як ми видавали свою стінну газету. Полотно 1 метр 20 см висотою 28 довжиною і все розписано. Писали вручну і, не дай Боже, з роботи якусь помилку. Нам було цікаво, ми отримували від цього задоволення. Це було наше дозвілля. Зараз у вас набагато більше можливостей, але головна моя порада: забудьте, що таке Інтернет. Не бійтеся навчатися на своїх помилках.

**Якби Ви були редактором студентської газети, то які теми ви висвітлювали б на шпальтах свого видання?**

Іноді нас ставили в глухий кут ті теми, які нам пропонували. Наприклад, «Дерево за вікном». Хтось не зміг би про це й речення написати, а комусь не вистачило б і зошита. Здається, звичайна тема, але кожен її

**Відомі випускники факультету: Юлія Литвиненко - автор та ведуча програми «Позаочі», Артем Шевченко - прес-секретар Арсена Авакова, Оксана Богданова - головний редактор газети «Комсомольская правда в Україні», Євгеній Міхін - ведучий новин телеканала «Україна», Євгеній Маручок - спеціальний кореспондент Інтер в США.**

розкриє по-різному. Треба знаходити такі теми, які чіплятимуть читача за живе.

У свої студентські роки я жив за 50 хвилин ходьби пішки до свого корпусу. Доки я йшов на заняття, у мене був час роздивитися, поміркувати, і коли я приходив до університету, в мій голов було 7-8 нових тем. Озирайтеся довкола: усе актуальне й цікаве поруч з нами!



Декан ФСЗМК Володимир Дмитрович під час конкурсу «Пресс-звание»



Майбутній декан ФСЗМК на Дніпропетровській обласній студії телебачення, 70-ті роки

**Чи повинна людина, яка хоче займатися журналістикою, мати спеціальну освіту?**

Суперечка з приводу цього питання ведеться ще з 19 століття, коли Пулітцер сказав, що журналіста готувати не треба.

Зараз в Україні дуже багато навчальних закладів, які готують працівників мас-медіа. Але дивує те, як економічні, медичні вузи також кваліфікуються на цій спеціальності. Чи знайдуть ці студенти потім собі роботу, чи чекають ЗМІ таких випускників? Наскільки ж обізнаними вони будуть у цій справі? Зрозуміло, що у них буде дуже вузька специфіка, і знайти своє місце під сонцем буде набагато легше тим, хто пройшов повний курс і може оперувати будь-якою темою.

**Студенти інколи починають відчувати розчарування у своєму виборі стосовно професії. Що можете порадити ви? І як з цим боротись?**

Був у мене такий цікавий випадок у житті. Одного чудового дня до мене завітав один мій знайомий і говорить: «Моя донька мріє про факультет журналістики. Якщо візьмеш, я тобі медіа-студію облаштую».

Чесно признаюся, у ті роки це була мрія будь-якого декана. Я погодився. Дав купу тем та матеріалів для підготовки до творчого конкурсу. Проходить тиждень, другий. І ось знову з'являється до мене цей знайомий і каже: «Донька передумала, їй вже не подобається, все так тяжко». До чого ж я веду?

Журналістика - це не сьайво софтів та можливість відзняти купу дублів і обрати найкращий, це не закордонні поїздки і гонорари за сенсації. Журналістика - це купа знань та матеріалів, які ти повинен засвоїти. Це коли о 2 годині ночі тобі телефонують і говорять, що сталася аварія,

і тобі терміново потрібно їхати і робити матеріал. Це жорстока та болюча професія. Ти повинен бути готовим до всього. Кожного дня треба самовдосконалюватися і, як ми говоримо, «виписуватись».

Не можна здаватися і опускати руки. У кожного в житті бувають такі моменти, але коли ти доводиш сам собі, що ти можеш, тебе переповнює почуття радості та гордості за самого себе. Ніколи не здавайся!

**Як ви ставитесь до того, що деякі студенти працюють під час навчального процесу?**

Я працював з першого курсу, розумів, що не можу сісти на шию батькам, але заняті не пропускав. У місті жити не так легко, стипендія не така в жей висока: 40 карбованців. До гуртожитку мене не поселили. Деякий час було сутужно: бракувало коштів. Спочатку батьки вислали кошти, пізніше отримав іменну стипендію 75 карбованців. А воно ж молодість. І до кафе хочеться, і дівчину у кіно зводити.

Я працював на пів ставки у своїй районній газеті. Як зараз пам'ятаю ті часи. Нас у колективі було 11. Я з величезною вдячністю згадую ті часи і завдячую кожному.

Якщо ставалося так, що, не дай Боже, я пропустив якийсь заняття, то я підходив, пояснював, надолужував, здавав. У нас не проходила відмовка: «Я працюю і тому не встигаю». Коли я навчався, розклад складався під викладача. Комусь було зручно викладати о 8, комусь о 15.00. Я не дозволяв собі пропускати лекції, поспішав на них і залюбки поглинав усю нову інформацію.

Зараз у нашому мобільному і сучасному світі, можна знайти роботу і домовитись з роботодавцем так, щоб ви могли навчатися, нічого не пропускаючи, і робити матеріали вчасно...

**І на останок хочу зауважити: «Полюбіть не себе в журналістиці, а журналістику в собі! І успіх обов'язково знайде вас!»**