



А. Івченко: «Компетентний журналіст той, хто вимикає у собі художника й письменника»

Як оптимізм, чесність і улюблена справа ведуть до успіху



Детальніше на стор. 8

Вивчаємо історію університету разом Цікаві факти до 100-річчя ДНУ



Ми щодня проходимо повз визначні пам'ятки і не помічаємо їх, не знаємо історії того, що зовсім поряд. Пропонуємо вам дізнатись, з чого все починалося. Історія університету веде свій початок ще з 18 століття, коли було зроблено першу спробу його заснування, тому нам є чим пишатись

Детальніше на стор. 3

Дохід від відходу, або як заробити гроші рятуючи землю

Дізнайтесь цікаве та корисне про сортування сміття



Детальніше на стор. 2

Наші люди всюди: освіта в Україні та закордоном

Ми підраховали вартість навчання для українців у Європі, США та інших країнах світу



Детальніше на стор. 4

Місток через епохи

Готові пройтись вулицями, як справжній грек? Зазирнути у жіночу кімнату римлянки? Тоді вам до нас



Детальніше на стор. 6

Новини

Естетична гімнастика по-вінницьки

У Вінниці пройшов Чемпіонат України і Всеукраїнський турнір "Подільські зорі" з естетичної гімнастики



Нагородження переможців. Фото автора

Завершення сезону змагань з естетичної гімнастики пройшло у Вінниці.

Вікова категорія спортсменів стартувала від 6 років і закінчувалась категорією 16+. Серед представників команд були дівчата з усіх кутків України: Київ, Дніпро, Харків, Львів, Вінниця, Львів. Крім того, у змаганнях брали участь й особливі гості -

до України приїхали команди з Молдови. Дівчата поділились своїми враженнями про Україну: "Ми у захваті від вашої країни. Усі дуже гостинні. Нас тепло зустрічали і ми з радістю приїдемо в Україну ще".

Естетична гімнастика вважається доволі молодим видом спорту в нашій країні.

Свій початок вона бере в 2003 році, коли на базі Українського державного університету фізичного виховання і спорту створили першу збірну національну команду – «Романтика». Розпочала свою українську історію естетична гімнастика у Києві. Наразі цей вид спорту є популярним серед таких міст як Дніпро, Харків, Суми, Запоріжжя, Вінниця, Одеса, Львів.

Так як дівчат в команді багато, представлення кожної з її учасниць відбувається лишень на другий день змагань. Команда має свою назву – своєрідний символ єдності. Назви їхні бувають абсолютно різні – серед найменших учасниць були такі як «Лапушки», «Зірочки», «Іскорки».

Естетична гімнастика не є олімпійським видом сорту, але це не заважає їй активно розвиватися. Важливим є те, що на відміну від художньої гімнастики, естетичною можна почати займатись в будь-якому віці. Так, наше місто пишається не тільки молодими спортсменками, але й їхніми батьками.

Започаткувала цей вид спорту Айседора Дункан. Вона перша використала прийом «танців босоніж».

Саме після неї світ побачить розвиток гімнастики й танців. Таким чином серед суспільства зароджуються течії модерну й контемпорарі,

а гімнастики з часом «взувають» чешки.

Свою популярність естетична гімнастика ще не здобула, але впевненими кроками прямує до цього. Важливим є «ніжніше» ставлення до спортсменок, на відміну від художньої. Ні для кого не секрет, що навіть молоді гімнастки часто скаржаться на самопочуття, а стан здоров'я професійних спортсменок іноді навіть змушує задуматись про «користь» спорту. Проте, естетична гімнастика спрямована таким чином аби лише покращувати самопочуття і фізичний стан людини.

Після закінчення змагань, переможців нагородили медалями та грамотами, крім того всі учасники отримали пам'ятні подарунки. Попереду на команди чекає багато випробувань - уже зовсім скоро відбудеться відкриття нового сезону. Наступний Чемпіонат України пройде в м. Харків в грудні цього року. Не доведеться відпочивати й впродовж року: в травні 2019 року збірна команда Дніпровської області поїде представляти Україну на Чемпіонаті світу в Іспанії.

Крістіна Потапова

Волонтерство у межах Interpipe Tech Fest 2018

У парку розваг «Лавина» відбувся фестиваль науки, техніки та сучасних технологій Interpipe Tech Fest 2018

Захід зібрав більше 17 000 відвідувачів за два дні. Серед них – не тільки мешканці Дніпра, а і чимало гостей зі всієї країни, та навіть з-за кордону. Долучитись до організації головного інженерного шоу країни у якості волонтера міг кожен бажаючий – так зробила і я. Для цього достатньо зареєструватись на сайті фесту.

Волонтерство – це шанс побачити зсередини, як твориться масштабна подія, безкоштовно потрапити на фестиваль та провести час корисно та цікаво.

Мені пощастило потрапити на локації хімічних дослідів. Разом з командою студентів-хіміків ДНУ я приготувала відвідувачів коктейлями та морозивом з рідким азотом, смажила в азоті яєчно та створювала кольоровий вогонь в долонях. А ще – допомогала у проведенні мега-дослідів: наймасштабнішого в Україні експерименту з розкладання перекису водню, що був схожий на виверження вулкану і утворив 10 000 літрів гарячої піни. Також ділили інші майданчики: LEGO, де волонтери будували гігантські статуї героїв Marvel та пильнували за граючими дітьми; роботати – там потрібно було слідувати за ходом змагань та станом роботів; лекторії – зустрічі спікерів, а ще зона кібер-ігор.

Волонтери зони оригами взяли участь у масштабній вогняній битві паперових воїнів. Українському вченому Юрію Гончарову знадобилося 40 місяців, щоб створити цю п'ятитисячну оригами-армію! Петарди, закладені в кожному маленькому солдаті, вибухали яскравим феєрверком близько 30 хвилин.

На фестивалі кожен міг знайти собі заняття до душі: два дні non-stop проходили цікаві лекції з віртуальної реальності, темної матерії та існування інопланетного життя, а хедлайнером лекторію став гість з США Майкл Хесс, заступник директора космічного центру ім. Ліндона Джонсона (той самий Х'юстон) в NASA, який розповів, чим живе найзнаменитіший космічний центр в світі.

Ті, хто люблять екстрим, були в захваті від гігантської роботи KUKA, яка безкоштовно катала всіх бажаючих. Після атракціону можна було одразу відправитись у відкритий космос – на прогулянку поверхнею Місяця, щоправда, за допомогою окулярів віртуальної реальності. А інші VR-окуляри дозволяли роздивитись та зібрати до останнього гвинтика кожну деталь електростанції.

Для юних техніків проводились безліч майстер-класів, зокрема, кожен міг сконструювати справжню модель

ракети з двигуном, яка потім злітала на висоту більше 100 метрів, і приземлялась з парашутом. Також проводились майстер-класи з судномодельювання, паперового моделювання, створення літаків і повітряних зміїв.

Найбільш вправні могли поборотись за перемогу у судномодельному, авіамоделному спорті, дрифті, та кібер-іграх: протягом всього фесту проводились чемпіонати з Dota 2, FIFA та Counter Strike.

А ще можна було протестувати окуляри Google Glass, самокати, гіроскутери, моноколееса та інші досягнення сучасної техніки, зазирнути у мікроскоп та випробувати трансформатор Тесла.

Навіть в небі було неспокойно – весь час проходили змагання та показові польоти. Бої кордових пілотажних моделей на швидкості 150 кілометрів на годину змінювалися повітряним шоу радіокерованих моделей у виконанні досвідчених пілотів.

Однією з фішок Tech Fest став величезний LEGO-світ Гаррі Поттера. Пластиковими рейками неспішно проїзжав червоний Хогвартс-експрес, зачаровуючи не тільки маленьких, але і дорослих спостерігачів.

Наостанок ведучий Tech Fest повідомив, що на 10 філологів (або людей інших гуманітарних професій), приходиться лише один технар (без яких ніяк не обійдеться створення таких улюблених всіма айфонів, гіробордів і т.п.). І саме тому Interpipe Tech Fest взяв на себе відповідальність популяризувати, особливо серед підростаючого покоління, науку, техніку, довести, що це – цікаво та захоплює, це – шлях до космічних технологій, це – наше майбутнє!



Вікторія Шапошнікова

З «бурякознавством» в серці

На факультеті систем та засобів масової комунікації відбулось урочисте відкриття аудиторії імені Володимира Буряка

Буряка

Вшанувати пам'ять талановитого викладача, визнаного журналіста, прозаїка та літературознавця прийшли друзі, колеги та однокурсники В.Буряка. Також на відкритті аудиторії був присутній Юрій Буряк – брат професора. Відомий київський поет подарував факультету дві авторські книги: власний переклад твору Петра Могили «Книга душі» та «Не мертве море» - робота, яка присвячена В. Буряку.

Близькі друзі Володимира Дмитровича передали до іменної аудиторії книги, журнали та фотографії із власного архіву. Кожен бажаючий зможе побачити ексклюзивні кадри із життя професора, які стали складовою настінного колажу. У розробці дизайну пам'ятного (фото автора) простору взяв участь й декан ФСЗМК. За словами Володимира Демченко, у цій аудиторії будуть викладатися спецкурси. Проте кожен може прийти сюди, посидіти та почитати. Незабаром колекцію поповнять рукописи невиданого роману В.Буряка. Зараз вони зберігаються у сина професора.

Родзинкою заходу став спів дніпровської письменниці Лесі Степовички. Близька подруга професора Буряка виконала акапельно пісню «Ой, у лузі зеленіє», чим викликала захоплення у присутніх.

Ідея створення аудиторії, була озвучена ще під час презентації книги «Журналістика в Дніпровському університеті: події, факти, постаті» декана факультету В.Демченко.

Саме тоді, завдяки благодійним внескам, були зібрані перші кошти, які стали основою формування майбутнього «музею».



Надія Мішина

Фото: Ольга Миргородська
dnu.dp.ua

ВІД

РЕДАКТОРА

Вітаємо тебе, наш любий читачу! Ми раді повідомити, що нарешті вийшов перший випуск «Гончар Інфо» у новому навчальному році! Можливо, ти не помітиш зміни, але у газети тепер нова редакція та журналістський колектив. Ми сподіваємось, що покажемо гідний рівень нашого креативу та творчості. Варто зазначити, що відтепер газета буде виходити один раз на місяць. Адже саме за цей період кожен з нас набирає інформацію, яка по-справжньому тебе здивує!

Цей випуск-каламбур. Ми не робили акцент на якійсь певній темі, а дозволили нашій фантазії «полетіти». У номері ти дізнаєшся про концерти, фести, змагання, виставки, які проходили в нашому місті протягом місяця. Лише перегорни першу сторінку! Не полінуйся прочитати все, що з таким ентузіазмом та захопленням писали наші кореспонденти. Ця газета – для тебе. Все, що знаходиться всередині, створене студентами для студентів. «Гончар Інфо» – не для продажу і тиражу. Її можна побачити лише тут, в університеті. Тому не гай час, а швидше читай наш «ексклюзив», шановний!

На сторінці економіки ми підняли тему, яка є актуальною для молоді. Це вартість навчання у різних кутках світу. Напевно, кожен з нас мріє поїхати закордон, а якщо трапився шанс там ще й навчатись – то це справжня вдача! Адже складно не погодитись з тим, що університети Європи, США, Канади або Великої Британії є ідеальним місцем для здобуття вищої освіти. Саме у цьому випуску ти дізнаєшся, скільки коштує освіта мрії. Та чи дійсно все так райдужно, як пишуть у буклетах?

На новинній сторінці ми розповімо тобі про найголовнішу подію цього року – 100-річчя університету. Тобі цікаво буде дізнатись, що ФСЗМК заснував наш любий декан – В.Д. Демченко. А на місці сучасного спортивного стадіону в далекому 1941 році розстріляли 11 тисяч євреїв...

Обов'язково прочитай про проблему переробки сміття в Україні. Ти здивуєшся, що 82% громадян вважають за потрібне сортувати сміття, а лише 17% роблять це насправді. Чи можна після цього вірити людям? Адже їх слова та вчинки різняться.

Не забудь і про розділ інтерв'ю. В цьому випуску їх цілих два! З Валерієм С'яновим та Анатолієм Івченко (нашим випускником). Цікаво читати про людей, які досягли успіху завдяки наполегливій праці та вірі в свою справу. Тому, коли в тебе зникне бажання ходити до університету й робити домашнє завдання, подумай, що буде в майбутньому? Чи візьмуть в тебе інтерв'ю? Чи запитують поради молодому поколінню? Зроблять з тебе приклад? Або ж забудуть, що був у них таких студент- Іван Іванович- на пари не ходив, дз не робив...

І наостанок ми підготували саме для тебе найкращі місця для фотосесії в Дніпрі. Це якщо в тебе вже вичерпались ідеї, де зробити круті світліни. Не прогав можливість скористатися нашими порадами та «підірвати» Instagram запаморочливо гарним фото.

З повагою, редакція газети

Історична довідка

100-річчя університету: межа історії та сьогодення

У 2018 році Дніпровський національний університет святкує 100-річний ювілей



Н.В. Поляков. Фото br.ubg.ua



Володимир Демченко



Книга про історію створення факультету журналістики. 2017 рік випуску. Фото informator.ua



Л.Д. Кучма. Фото 24СМИ



Ю.В. Тимошенко. Фото LIGA.net



Ведуча на «Інтері» - Літвіненко Юлія. Фото lichnosti.net



Ведучий шоу «Сніданок з 1+1» - Сенічкін Руслан. Фото jora.biz



Чи знали ви, що?

- Перша, невдала спроба заснування Університету була зроблена ще в кінці 18 століття, Катериною Великою. Місце було обрано між лікарнею Мечникова і казармами тодішнього Сімферопольського полку.
- Університет було відкрито у складі чотирьох факультетів - за 100 років їх кількість зросла до 16.
- Історія ФСЗМК розпочалася 1991 року. Тодішньому доценту кафедри зарубіжної літератури В.Д. Демченко (нинішній декан ФСЗМК), було доручено створити кафедру журналістики. З 1996р. вона стала факультетом у зв'язку з її розширенням.
- Кафедра менеджменту ЗМІ, реклами та PR була відкрита 1998р.
- Спеціальність «Видавнича справа та редагування» з'явилась 2002р. з початком утвердження вітчизняного книгодрукування.
- Найвидатнішими випускниками ДНУ є Ю.В. Тимошенко, Л.Д. Кучма, Н.В. Поляков, В.М. Литвин, І.Г. Каптелова, О.В. Червакова.

Відомими журналістами, теле- та радіоведучими стали Бабаченко Наталія, Літвіненко Юлія, Войцеховський Влад, Бондарчук Ольга, Марушок Дмитро, Сенічкін Руслан.

Гордістю університету є його ботанічний сад, заснований у 1931р. Олександром Рейнгардом.

Ззовні сад здається якимись неварганими уваги хащами, але всередині це «храм» флори. Раніше бот сад був відкритим для відпочинку громадян - зараз всі бажаючі можуть насолодитися його красою по буднях із 8.00 до 16.00.



Ботанічний сад. Фото gorod.dp.ua

Чи знали ви, що?

- Наш зелений оазис є об'єктом природничо-заповідного фонду загальнодержавного значення і охороняється законом.
- Ботанічний сад співпрацює з бот садами України та Європи, входить до складу Міжнародного союзу із захисту рослин, - обмінюється генофондом.
- Колекційний фонд саду містить кілька тисяч видів, різновидів, форм й сортів рослин.
- Тут діють чотири лабораторії - дендрології, квітництва, тропічних і субтропічних рослин, плодівництва.
- Нині деканом біолого-екологічного факультету розроблені плани реконструкції саду. Співробітники очікують дозвіл, за яким почнуть капітальний ремонт теплиці і оранжереї.
- У бот. саду представлено інтродукцію магнолій, сперей, хвойних і кизилівих рослин. Особливо співробітники пишаються колекцією кизилівих, яка збільшилася на 11 видів.



Засновник саду - Олександр Гейнгард. Фото gorod.dp.ua

Ми щодня проходимо повз визначні історичні пам'ятки і не помічаємо їх, не знаємо історії того, що зовсім поряд. Наприклад, чи багато хто звертав увагу на пам'ятники жертв Другої Світової, що знаходяться в парку ДНУ?... А багато з нас знає той факт, що на місці сьогоденнього стадіону та парку ім. Гагаріна 13 жовтня 1941р. було розстріляно 11 тисяч євреїв?... Тут все, як у Римі - історія межує з сьогоденням.

Ще одним надбанням ДНУ є наукова бібліотека, що веде початок своєї історії з часів заснування університету. Вона відкрита для всіх бажаючих з 9.00 до 16.45. Студенти та співробітники університету мають вільний вхід за читачькими квитками, а громадяни можуть скористатися читальною залом за наявністю паспорту.

Чи знали ви, що?

- Починала працювати бібліотека з 1000 примірників, а зараз її фонд налічує 2 млн 139 тис.
- Під час відродження бібліотеки після Другої світової війни, книги надходили із приватних колекцій мешканців міста, викладачів та вчених.
- Бібліотека відкрилася у відомому нам спеціалізованому приміщенні лише у 1989р.
- 15 тисяч читачів постійно послуговуються літературою наукової бібліотеки.
- У науковій бібліотеці є комп'ютерна зала на 24 місця, що надає доступ до електронного каталогу бібліотеки і мережі Інтернет.
- У фонді іноземної літератури 121 600 видань англійською, німецькою, польською, французькою, італійською китайською та іншими мовами. Тут зібрані журнали на 19 іноземних мовах.



Наукова бібліотека ДНУ. Фото dpchas.com.



Пам'ятник жертвам фашизму. Фото informator.ua

Звичайно, будь-яку історію творять люди - наш університет увіковічують його випускники, викладачі, вчені, політичні та громадські діячі, працівники та організатори ботанічного саду, бібліотеки, гуртків. Присм-но усвідомлювати, що ми є частиною цієї історії і маємо можливість творити її разом!

Марія Курбацька

Цьогорічний ювілей нікого не залишить байдужим.

До вашої уваги представлено програму ювілейних заходів (сайт dnu.dp.ua).

10 жовтня 2018р., середа

10:00-12:30 - Круглий стіл «Космічна освіта: минуле, сучасне, майбутнє». Співорганізатори ДНУ і ГО «Асоціація Ноосфера» (навчальний корпус №9, вул. Наукова,13).

17:00 - Відкриття виставки портретів учасників АТО - працівників і випускників Університету «Іхні імена в нашій історії».

11 жовтня 2018р., четвер

10:00-10:30 - Урочисте відкриття та огляд ювілейної фотовиставки «Мій університет» (Палац студентів ДНУ, парк ім. Т.Г. Шевченка).

11:00-18:00 - Міжнародна науково-практична конференція «Суспільна місія класичного університету в сучасному світі» (Палац студентів).

12:00-13:00 - Урочисте засідання Вченої ради із вшанування нових почесних докторів ДНУ (Палац студентів, мала зала).

15:00-16:00 - Масовий легкоатлетичний забіг на призи вихованця ДНУ - Героя України В.Г. Команова (Ботанічний сад ДНУ).

16:00-19:00 - Молодіжний святковий вечір: Mega-dance - шоу «Нам -100!» (Палац спорту ДНУ)

12 жовтня 2018р., четвер

09:00-10:00 - Церемонія спецпогашення поштової марки з нагоди 100-річчя Університету та презентація ювілейних видань (головний корпус ДНУ, зала засідань ректорату, пр. Гагаріна,72).

10:00 -10:45 - Урочисте відкриття пам'ятного знака на честь 100-ліття Університету (майданчик біля головного корпусу).

11:30 -12:00 - Огляд експозицій наукових і творчих досягнень Університету (Дніпропетровський академічний театр опери та балету).

12:00-14:00 - Урочисте зібрання представників трудового колективу і студентства на святковий концерт з нагоди 100-річчя ДНУ «Славімо тебе, Університете!» (Дніпропетровський академічний театр опери та балету).

16:00-19:00 - святковий прийом-банкет (Палац студентів).

13 жовтня 2018р., субота

10:00-12:00 - Урочисте відкриття меморіальних дошок, іменних аудиторій на честь видатних вихованців і працівників Університету (факультети).

12:00-16:00 - Зустрічі ректора і ветеранів ДНУ із запрошеними гостями (привітання Університету, ректорат) і випускників минулих лут на факультетах.

18:00-22:00 - Масовий молодіжний флешмоб за участю відомих українських арт-груп та виконавців «Ми любимо тебе, університете!» (Січеславська набережна, фестивалний причал).



Відкриття інсталяції Лекторій"

Власні підрахунки

Наші люди всюди: освіта в Україні та за кордоном

Вартість престижної освіти для українців у різних країнах світу

Якщо ти переймаєшся, що скоїв помилку при виборі країни, вищу освіту в якій отримати найближчим часом – ця стаття для тебе. Розглянемо всі, особливо, фінансові аспекти навчання українців на батьківщині та за кордоном, щоб визначити, який варіант є найбільш оптимальним для тебе.

Англія

Основні вимоги

1) Щойно ти поставив за мету навчання в Англії (у Великобританії зазвичай вибирають саме її), перша перешкода, яка на тебе очікує – підготовчі курси при університеті. Після їх закінчення ти зможеш конкурувати з британцями, які закінчили 13 класів школи. Чи варто казати, що доведеться сплачувати рік проживання? Але і це не гарантує вступу до вузу за результатами необхідних іспитів.

2) Язиковий іспит IELTS: шкала від 0 до 9. Для вступу необхідно 6,5 - 7 (3500 грн).

3) Заява UCAS (11 фунтів стерлінгів – для одного вузу; 22 фунтів стерлінгів – для декількох вузів).

4) Для отримання студентської візи необхідно мати на власному рахунку 1000 - 1300 фунтів стерлінгів, а власне, віза буде коштувати 220 фунтів стерлінгів на рік.

Оплата за навчання

9 000 - 23 000 фунтів стерлінгів на рік (магістратура може досягати 37 000).

Вартість проживання

Зверніть увагу, що студентський гуртожиток надається лише в перший рік навчання (4 000 фунтів стерлінгів на рік), потім одразу виникне необхідність знайти житло (близько 1 000 фунтів стерлінгів на місяць).

Вартість харчування

200 фунтів стерлінгів
Вартість транспорту
130 фунтів стерлінгів

Разом на місяць:
1 520 - 4 570 фунтів стерлінгів
(56 000 - 169 000 грн)

Німеччина

Українські студенти мають 2 варіанти вступу:

1) Відучитися в німецькому Штудіенколлегіє рік, після чого – скласти основні іспити.

2) Закінчити 1 курс в українському вузі, потім вступити на таку саму спеціальність до Німеччини.

Основні вимоги

1) Мовний сертифікат рівня B2 (за умовою, що за рік навчання у Штудіенколлегіє рівень підтягнеться до C1) – 4500 - 5100 грн.

2) Віза (120 євро на рік).

3) Підтвердження фінансової спроможності (стипендія, або сума, заблокована на рахунок, у розмірі 670 євро на місяць): прожитковий мінімум у Німеччині складає 720 євро.

4) Мотиваційний лист.

Оплата за навчання

Найбільш приємним для студентів стає те, що освіта в Німеччині безкоштовна, або ця сума незначна (150 - 200 євро за навчальний семестр). Також, українці можуть претендувати на стипендію у розмірі 300 євро на місяць.

Вартість проживання

Як правило, черги на проживання у студентських гуртожитках у Німеччині величезні, тому, шанс дуже невеликий, що ти зможеш його отримати. Студент у Німеччині знаходить альтернативу – знімає квартиру на декількох людей (200 - 300 євро на місяць).

Вартість харчування

200 євро (враховуючи те, що студенти мають можливість харчуватися у їдальні, ця сума може бути меншою).

Разом на місяць:
223 - 740 євро
(7360 - 24 400 грн)

Польща

Основні вимоги

1) Мовний сертифікат рівня B2, що підтверджує знання польської або англійської мови (3 500 - 5 000 грн).

2) Віза на рік (1 880 грн).

Оплата за навчання

1) Єдиний внесок при вступі (100 - 400 євро).

2) Вартість навчання за рік (960 - 13 000 євро). Якщо ти впевнений у власних силах та знаннях польської мови, ти можеш нарівні з поляками складати вступні іспити у державні вузи, розраховуючи на стипендію. Існують і простіші варіанти: під час навчання отримувати, так звану, компенсацію, у разі, якщо місячний дохід родини менший за 600 злотих (4 600 грн), або якщо студент демонструє високі досягнення в навчанні або спорті (300 - 500 злотих). А якщо ти наділений яскравими талантами, твоя грошова нагорода – 900 злотих.

Вартість проживання

Гуртожиток це, або зйомне житло, вартість буде 100 - 200 євро на місяць. Якщо середній дохід у родині близько 600 злотих в місяць на людину – тоби гарантована компенсація у розмірі 350 злотих.

Вартість харчування
100 - 200 євро
Вартість транспорту
100 - 200 євро

Разом на місяць:
145 - 1575 євро
(4 720 - 52 000 грн)

Чехія

Основні вимоги

1) Вступати до Чехії дуже і дуже легко: студенти зараховуються за результатами конкурсу атестатів (важливо, щоб атестат був визнаний дійсним, а така процедура коштує 40 євро).

2) Єдиний іспит, який необхідно скласти для вступу на бюджетну основу – мовний (200 євро).

3) За те, щоб твоя заява була розглянута, скоріше за все, треба буде сплатити 10 - 20 євро.

4) Віза (97 євро).

5) Сума на рахунок (3 000 євро на рік – для неповнолітніх; 4 000 євро – для тих, кому виповнилося 18 років).

Оплата за навчання

Що найбільше приваблює іноземців – це безкоштовна вища освіта. Однак, розраховувати на стипендію не доведеться – вона призначена для небагатьох спеціальностей.

Вартість проживання

1) Кімната в гуртожитку (130 євро)

2) Однокімнатна квартира (400 євро).

Вартість харчування

Вартість харчування
135 - 230 євро

Вартість транспорту
Прозірний для студента на місяць
буде коштувати 10 євро.

Разом на місяць:
300 - 640 євро
(10 000 - 21 000 грн)

Росія

Основні вимоги

Квоти для зарахування на бюджетну основу передбачені й для українських студентів, але тільки за умовою успішно складеного ЄДІ (Єдиний державний іспит).



56 000 - 169 000 грн. 7 360 - 24 400 грн. 56 000 - 180 000 грн.

РОЗМІР МІСЯЧНИХ ВИТРАТ



4 720 - 52 000 грн. 10 000 - 21 000 грн. 2 000 - 34 000 грн.

Стипендія складає близько 700 гривень (\$25). З платною основою справи простіше: у багатьох російських університетах для іноземних студентів прохідний бал навіть вищий, ніж для росіян.

Оплата за навчання

52 700 - 305 000 гривень на рік.

Вартість проживання

1) У гуртожитку (бюджетникам – близько \$16 (450 грн) на місяць; контрактникам – від \$50 (1 400 грн) на місяць);

2) Кімната у квартирі (близько 6 000 грн).

Вартість харчування
2 000 грн

Вартість транспорту
У Росії передбачені студентські пільги на проїзд у метро. З урахуванням цього, «прокатати» занадто багато не вийде – сума буде близько 300 грн.

Разом на місяць:
\$73 - \$1200
(2 000 - 34 000 грн)

США

Основні вимоги

Що стосується фінансових питань, це:

1) Мовний сертифікат, що затверджує відмінне володіння англійською мовою (3 500 - 5 000 грн)

2) Віза (\$150)

3) Річний внесок (\$2 000)

Оплата за навчання

\$8 000 - \$40 000 на рік.

Вартість проживання

1) Студентський гуртожиток (\$600)

2) Аренда власного житла (\$2000)

Разом на місяць:
\$2 000 - \$6 400
(56 000 - 180 000 грн)

Коментарі

Віктор, 20 років
(студент з Америки)

Іноземцю грант отримати дуже важко. Вартість навчання, як і в нас, залежить від розташування і престижу вуза. Найдорожчі спеціальності – це лікар і юрист. Навіть, якщо ти готов платити за навчання, тебе навряд чи візьмуть, адже іспити дуже і дуже складні. Викладачі хабарів не беруть, тільки у крайніх випадках (в них зарплатня досить висока). Також, у нас не можна списувати, та і роботу купити за гроші майже неможливо.

Даніела, 18 років
(студентка з Литви)

Емоційно досить важко, але лише перший час: сумуєш за родиною. Але коли спілкуєшся з новими людьми, все стає значно цікавішим, особливо, якщо вони з різних країн, і знайомлять з їхньою культурою та звичаями. Щодо фінансової сторони, тут, звісно, дорожче ніж в Україні, але дешевше, ніж у Європі (Німеччині чи Австрії).

Наприклад, молоко коштує від 60 центів (20 гривень), чашка кави – від 2 євро (60 гривень), крупи – приблизно 1,5-3 євро, пляшка води – 50 центів. Безпосередньо навчання – безкоштовне, оскільки я навчаюся за обміном, але лише на півроку.

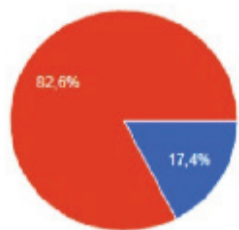
Ірина Єфремова
Олександра Ткач

Дохід від відходу, або як заробити гроші, рятуючи землю

На жаль у нашому місті велика рідкість побачити спеціальні сміттєві баки для пластика, скла та паперу

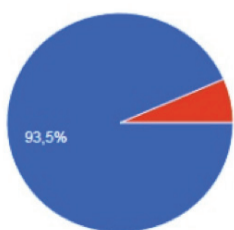
Вы сортируете мусор?

40 ответов



Вы считаете, что его необходимо сортировать?

46 ответов



А якщо вони і є, то люди далеко не завжди користуються ними за призначенням, і викидають свій пакет із найрізноманітнішим сміттям у сдинний бак. «Все одно сміття все кине до однієї машини», - скажете ви, і будете праві. Але є люди, які роблять гроші з того, що ви викидаєте!

Щоранку у вашого будинку можна побачити справжніх бізнесменів, які риються у смітниках. Так, саме бізнесменів, бо, якщо постаратися, за вторсировину можна отримати гарні гроші. Олександр, який відкрив пункт прийому втор сировини у своєму гаражі, посвятив мене у «меню», тобто що можна здати. І скільки за це отримати: кілограм макулатури – 3,50 грн; кілограм пластмасових кришок – 12 грн, пляшок – 6 грн; скляні пляшки – від 0,50 коп, до 3 гривень. «У середньому люди приносять по 8 – 10 кілограмів товару.»

Але цим бізнесом може зайнятися будь хто. Потрібно лише відсортувати своє сміття по різним пакетам; або зібрати старі газети та журнали, які накопичувалися роками у старій шафі; чи зібрати чисельні пляшки після чергових посиденьок й віднести до найближчого пункту приймання, та отримати свої гроші.

Проведене на нашому факультеті опитування показало, що з 46 респондентів, 82,6% вважають, що сміття потрібно сортувати, але лише 17,4% роблять це на постійній основі. З чого можна зробити висновок, що люди ще не готові робити якісь над зусилля заради того, з чим вони не зіштовхуються у повсякденному житті.



Наші таланти

Музичне надбання ДНУ

Мистецтво, яке слухають: барди нашого університету

В деякому великому місті, в одному з найкращих університетів світу, високо-високо в горах, на останніх двох поверхах корпусу, зведеного в сиву давнину за царя Гороха, коли людей було зовсім трохи... Жив маленький і дуже товариський народ журналістів та їх друзі: маркетологи й видавці. (Так вип'ємо за...) І було в того народу дуже багато занять. І гулянок теж немало. Увесь день вони тяжко працювали, щоб вночі забути все на світі. А стипендія в них витрачалась на дурощі та папери для деканату. І звідки, ви спитаете, тут візьметься висока культура та любов до мистецтва? Гірка правда, але саме у нас на факультеті студенти не знають про інструментальний ансамбль «Овація». Питали себе колись: "Чому мені так погано?" А погано вам від того, що ви досі не знайомі з "Овацією"!

Гурт існує вже сімнадцять років, і ви не раз їх чули на загальних університетських святах. Так, це ті музиканти, що виступали на Першому Вересня в університеті, на вашій "студвесні", на Дні Незалежності, на відкритті головної ялинки. Можуть зіграти й на вашому дні народження або похоронах, якщо забажаєте, звичайно. Колектив перебрав багато музичних напрямків, в нього були різні склади, зараз він позиціонує себе як студентська група ентузіастів, і знайти їх дуже просто — для цього варто йти на звук знайомих пісень класичного року. Чуєте Металіку, Нірвану, чи Скорпіонс? Вітаю, залишилось лише увійти до Палацу Студентів, щоб ще й подивитися на їх дійство.



Влад Лисан, в ролі керівника гурту, має геніальний план, як зробити "Овацію" популярнішою і розповсюдити гарну музику містом. Все просто: знаходимо компанію молодих людей, підходимо і питаємо, а чи були вони на останньому концерті "Овації". Якщо відповідь «ні» — робимо перелякану, максимально здивовану гримасу і голосно їх засуджуємо.

А ви були на останньому концерті "Овації"?

Художній керівник «Овації» Влад Лисан



Ярослав Новіков
Фото Юлії Фадесвої

Музичне змагання

Переможе найкращий!

Звіт про змагання дніпровських рок-гуртів



Фронтвумен гурту «Мері Лінор»

29-ого вересня у торговому комплексі «Наша правда» відбувся фінал музичного фестивалю «Sloboda Rock Fest». За приз боролися 6 кращих гуртів — переможці попередніх трьох відборів: Grandis, C.O.D., Port Royal, Boba Gibson & Blues Out, Nera та FreeMan. Переможців визначали за допомогою глядацького голосування.

Спеціальні гості заходу: Мері Лінор (у липні здобули гран-прі і нещодавно презентували кліп на пісню «Небо та місяць»), а також Cost, Priority, Ілья и Сыновья. Концерт тривав майже 7 годин. Призовий фонд у розмірі 5000 гривень поділили між собою три команди: Boba Gibson & Blues Out (1 місце), FreeMan (2 місце) і Port Royal (3 місце). Гран-прі фестивалю — запис пісні на професійній студії KSRecords, здобув відомий сімейний гурт C.O. D. Крім родинних зв'язків, членів цього колективу об'єднує любов до музики, якою і пройнялася більша частина глядачів. Інші гурти отримали втішні призи.



Гітарист колективу «Ілья и сыновья»

Ілона Семенюк

ЦІКАВИНКИ

Ідеальне місце для фото

Де найкраще сфотографуватись у Дніпрі

Більшість із нас хоче мати гарні та цікаві фотографії, проте деякі навіть не знають, де можна знайти гідну локацію для цього.

Instagram у наш час - одна з найпопулярніших соціальних мереж. Кожному з її користувачів хочеться постійно постити креативні світлини. Але з часом, одні й ті ж самі місця набридають.

Саме тому ми зібрали для вас найкращі локації для ідеального фото у Дніпрі.

1.Тунельна балка

Де: Вхід біля ресторану «Золотий дракон»(на перехресті Запорізького шосе та пр. Праці)

Одна із найактуальніших локацій цієї пори знаходиться зовсім поруч.

Осінні різнобарвні пейзажі, безкрайня територія – те, що потрібно для гарних світлин. Окрім фото, це місце також підійде людям, які хочуть побути якнайдалі від міста та насолодитися природою. Тут ви по-справжньому відпочините душею та тілом, не виїжджаючи з міста.



Автор фото: LiveJournal

2. Дах обласної філармонії ім.Л.Когана

Де: вул.Воскресенська,6

Остання локація - для любителів гостренького. З даху відкривається чудовий вид на місто. А так як будова має лише чотири поверхи - почуття страху вам не заважатиме і ви зможете розслабитись та отримати задоволення від фотосесії. Чудова локація є і



Автор фото: Segodnya.ua

3.Бутік-готель Axelhof

Де: вул.Мечнікова,14/44

Це ще одна чудова локація. Варто лише підібрати відповідний образ - і отримате гламурні та "дорогі" фото, які стануть чудовим доповненням до вашого альбому. Архітектура будівлі є дещо незвичною для нашого міста, завдяки чому кожне фото буде неповторне.



Автор фото:Hotels24.ua

4.“Скляна” будівля

Де: вул. Набережна Перемоги 26 б

Цей бізнес-центр здивує вас своєю красою. Незвичне архітектурне рішення у вигляді дзеркальних стін ідеально підійде для цікавого фото. Біля самої будівлі розташовані доглянуті ялинки, які вдало прикрасять ваш кадр.



Автор фото:2Gis

5.Оглядовий майданчик у парку Шевченка

Де: Парк ім.Т.Шевченка

Майже кожен має світлину, зроблену в цьому місці. Але не всі знають про одне особливе місце - балкончик біля ресторану Home Park. Фото виходять дуже атмосферними. Саме з нього відкривається чудовий вид на річку Дніпро.



Автор фото: hotellitera.com

Аліса Літвінова

Місток через епохи

Пропонуємо вам зазирнути у гості до грецької родини, прогулятися по вулицям полісу та повечеряти біля вогнища



Давньогрецькі суспільні веселощі

Давні греки у побуті були скромними та невибагливими. Вплинуло і спартанське виховання, і часи — розкві, можна сказати, ще не винайшли. Будівлі в демократичній державі теж були демократичні: ніяких тобї палаців — лише глиняні та кам'яні споруди. Сучасні збудови почувалися б на вулицях Давньої Греції чудово — аби зламати стіну з неопаленої цегли треба небагато зусиль. Зламників так і називали грецькою — «стінокопи».

Вулиці були дуже вузькими. Виходячи з двору, стукали у двері, аби не прибити перехожих. До того ж будівлі не мали вікон, хіба що хвірточку біля самого даху — для освітлення кімнат. Що й казати, навіть слова на позначення вікна у грецькій мові не існувало. Уявіть собі, що йдете не вулицею, а таким собі глухим коридором — аж моторошно стає.

Давньогрецький будинок обов'язково мав дві головні кімнати: велику чоловічу та жіночу поменше. У чоловічій стояло домашнє вогнище, тут обідали. У жіночій — веретено, тут, відповідно, працювали. Інші кімнати займали під господарські потреби та відпочинку. Невибагливими були давні греки і до меблів — такого мінімалізму у наш час не зустрінеш. Столи та стільці були такими маленькими, що кожен мав свій особистий портативний комплект.

Навіть спали не на м'яких перинах, а на дерев'яних лавах, покритих вовняними покривалами. Скажіть спасибі, що хоч подушками користувалися. Замість шаф у греків були скрині, а замість холодильника — глиняні бочки. Оскільки все необхідне розвішували по стінах, стінний розпис у деяких будівлях вважали за мажорство.

Сучасним модельерам на кшталт Лагерфельда у Давній Греції також не знайшлося б застосування. Одяг був таким простим, що його можна було зробити власноруч. І чоловічий, і жіночий одяг складався з двох частин: сорочки («хітону» чи «пеплосу») та плащу («гіматія»). Сорочку носили безрукавкою, скріплюючи тканину на плечах, а гіматій надягали зверху, драпіруючи за смаком та модою. Гудзики були ще навіть не у задумі, замість них використовували реміні. Якщо комусь треба було у дорогу, в хід шов широкий капелюх, а підшви підперезували — це були сандалі.

По суті, давні греки були дуже здоровими — вони ще не знали ні чаю, ні кави, ні пива. Натомість вживали вино. Але не поспішайте заздрити — його розводили часто навіпіл з водою, щоб її незаразити. Колумб ще не привіз з Америки картоплю та помідори, а Азія не налагодила експорт рису та гречки, персиків та абрикосів, динь та кавунів.

Навіть замість цукру вживали натуральний мед. На кожен день їли хліб, овочі та фрукти, а м'ясо було на столі лише після святкових жертвопринесень. Тикви та огірки тільки надійшли у продаж, навіть «грецькі» горіхи були імпортованими.

Найвірогідніше, через відсутність електрики давні греки в будні лягали спати рано, хоча мали чудові масляні лампи та факели. Але застїлля, звичайно, тривало до пізної. Для шумної компанії, зсували разом 3 спальні місця, до яких раби підносили наїдки. Правда, столових приладів також ще не винайшли, тому їли просто руками, кидаючи об'їдки на підлогу. Найвеселіша частина свята, як водиться, починалася після прийому вина. Не дарма кілька кращих зразків грецької прози написані у формі вченої бесіди і так і звуться «Пир». На жаль, сучасні наукові конференції — симпозиуми — назва яких перекладається з грецької як «пир», нічого спільного з цими розважальними заходами не мають.

Ольга Баніт

Жінка в Стародавньому Римі була достатньо вільною, аби не проводити своє життя тільки вдома. Та все ж мала недостатньо прав, щоб голосувати чи ходити на Олімпійські ігри.

Вийшла заміж — народжуй дітей

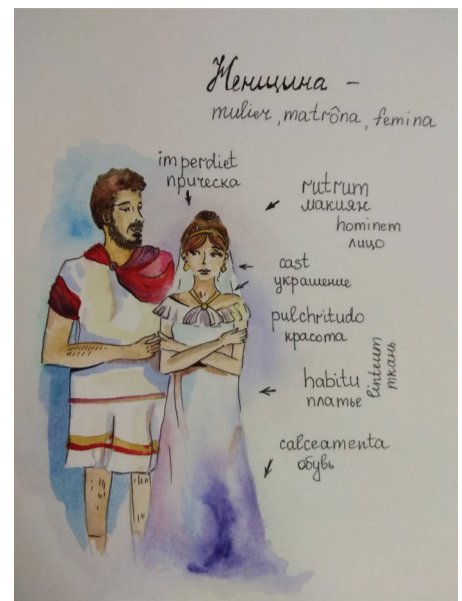
По-перше, римлянка не могла бути без опікуна, то був батько чи брат, а потім чоловік. Видавали двічат заміж рано — з 12 років. Коли молодій римлянці йшов двадцятий десяток, вважалося, що вона засиділася в дівках.

Цікаво: в шлюбній церемонії Стародавнього Риму був викуп нареченої, гадання на щасливе життя, дружка — подруга молоді. Дуже нагадує наші сучасні звичаї, чи не так?

Головна задача римлянки у шлюбі — регулярно народжувати дітей своєму чоловікові. І не тільки йому. Наприклад, римлянин Катон віддав другуві Гортензію свою дружину Марцію, плодovitістю якої той був зачарований. Після смерті товариша добрий Катон забрав дружину назад.

Та й тут є тонка грань. Бо в римлянок був обов'язок дотримуватися подружньої вірності. При чому, їх чоловіків це не стосувалося. Той самий Катон писав: «Якщо побачиш свою дружину під час перелюбу, можеш вбити її без суду. Вона ж, якщо ти спокусиш її, не має права протиставитись». Але потім вийшов закон, який врегулював процес покарання.

Швидкий тест на римлянку: ти проводиш півдня, наводячи красу, аби вийти у світ? Бува таке, що ти ладна, вбити перукаря, що зіпсував зачіску? Скажи, чи доводилось тобі збиратися з подружками і, теревенити про життя? Якщо відповідь «так», вітаю, ти — римлянка. До речі, про перукаря, то було не в переносному значенні. Пбет Марціал згадує матрону Лалагу, що воїла дівчину — цирюльницю через невдалу зачіску. І таке трапляється.



Присміні піклування про себе, кохану

Римлянка частіше за все спала зі своїм чоловіком, хоч і мала власну кімнату. Вона могла дозволити собі легкий сніданок, а потім працювала над зовнішністю аж до обіду. Чистила зуби, робила макіяж, зачіску. Римлянки полюбили класти маски на обличчя з хліба, яєць і помідорів. Коротше кажучи, все те, що залишилося після легкого сніданку.

На черзі — давньоримський мейкап. Гарним тоном вважалося мати біле личко, але не бліде. Для того брали білила зі свинцю, або навіть кісний мозок тварин. В косметичні дівчата також мали парфуми, помаду та туш для вій. А от зачіску римлянки робити самі були не в змозі. Допомога рабиня-цирюльниця, яка завивала волосся і вкладала на голові.

Розваги на вулиці

Якщо жінка виходила з дому, гарним тоном було взяти з собою служницю. Дама могла їхати на носилках, чи йти пішки. Дорогою вони обов'язково зупинялися за- ради якоїсь спокуси: з'їсти щось смачненьке, подивитись на акробатів чи заклинателів вогню, або зайти в антикварну крамничку.

Римлянка — смілива і могутня

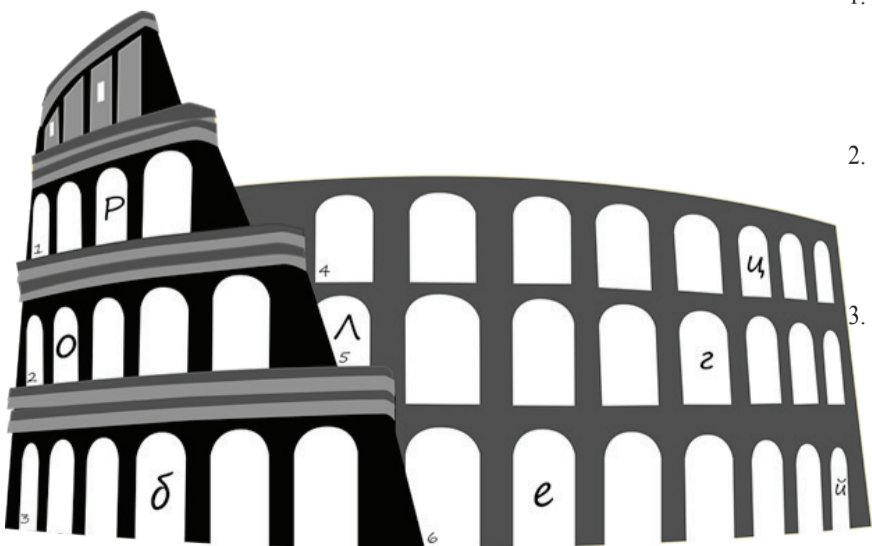
Жінки організовували свої клуби, іноді вони були виключно для заможних, а деякі брали всіх, незалежно від статусу дівчини. Римлянки почасти обговорювали важливі питання. Наприклад, у 396 році до н.е. на одному з зібрань вони вирішили здати всі свої золоті прикраси у державну казну, аби допомогти Риму у війні.

Отже, римлянки були невільними в своїх діях: їх часто видавали заміж в ранньому віці, передаючи з рук у руки. Жінка навіть не могла опікуватись власними дітьми після смерті чоловіка. Хоча в її праві було залишити заповіт і в деяких випадках реально володіти часткою майна свого опікуна. Утім, такий розклад подій не дуже хвилював жінок в Стародавньому Римі. Значно сильніше їх увагу займали модні зачіски, купальні, флірт на вулицях і розмови з подружками.

Софія Москаленко

Небесний покровитель Риму

А як щодо розваги? Заповніть колізей повністю. Бажаємо успіхів!



- Небесний покровитель Риму. Із Римом був в лиху годину. Із Римом був у добрий час Це бог війни — суворий _____.
- Боги дали йому божественне життя, Вовчиця годувала це дитя, Він став царем, убивши свого брата. Цього героя _____ треба звати.
- Вільна людина, проста і не знатна. Права не має, якщо і багата. Вона торгувала, пасла свиней. Її називали просто — _____.
- Шляхетний пан, знать, вельможа. Голосувати навіть може. Нашадок роду і традицій Це римський багатий _____.
- Завзятий, сильний, мужній воїн В похід іти завжди готовий. За римських всіх братів й сестер Боровся він — _____.
- Монета римська, срібна, гарна, Ціна її була захмарна. Аби купити одяг кралі, Ти мусив витратити _____.

Дарина Кучер

Валерій С'янов: "Ніколи ні про що не мріяв"

Як досягти успіху, старанно і наполегливо працюючи

ДНУ ім.О.Гончара є видатною кузницею успішних та відомих людей. Не в останню чергу завдяки Факультету систем та засобів масової комунікації. Адже саме тут знаходять себе ті, хто потім стає гордістю університету та країни. Один із таких талановитих випускників погодився з нами поспілкуватися та розповісти історію свого шляху до успіху.

Валерій С'янов закінчив ФСЗМК за спеціальністю «Міжнародна інформація» у 2007 році. Зараз працює маркетологом в «I-CAR» та живе в Америці. Цікавий тим, що у 2016 році вступив до Гарвардського університету на курс Marketing Management.

Його приклад доводить, що старанно і наполегливо працюючи, можна досягти висот, про які й не мріяв.

— Розкажи будь ласка, як сталося, що ти вступив до Гарвардського університету?

— У США дуже багато професіоналів, які постійно працюють над підвищенням своєї кваліфікації в тій чи іншій сфері. Після декількох років досвіду в сфері маркетингу я вирішив, що було б непогано отримати освіту в тій країні, в якій живу.

— Наскільки мені відомо, навчаючись у Гарвардському університеті, ти паралельно працював.

— Так, я працював в північно-американському офісі німецької компанії «Aldi». Відповідав за спеціальні маркетингові проекти. Також мені пощастило співпрацювати з найбільшими рекламними агентствами «McCann Detroit» та «Weber Shandwick». Ми створювали рекламні, PR та соціальні проекти.

— Як тобі вдалося поєднувати дві справи одночасно?

— Не можу сказати, що поєднувати було легко. Ввечері приходив з роботи, вкладав дитей спати і навчався, поки не засинав за книжками (здає з усмішкою).

— А які були перші враження, коли ти приїхав в іншу країну? Це була твоя перша подорож закордон?

— За кордоном бував часто до еміграції в США. Перші враження після переїзду були дуже позитивні, надихали на нові звершення. Але я ще не знав про майбутні труднощі і випробування. Інша країна, інша культура, інші цінності.

Досі відкриваю для себе щось нове, навіть після восьми років проживання тут.

— А ти порівнював навчання в Україні та США?

— Звичайно! Це дві різні системи навчання. Але можу впевнено сказати, що освіта в Україні не гірша, ніж в США.

— А ти уявляв, що твоє життя буде саме таким? Чи можливо ти мріяв про інше?

— Чесно кажучи, ніколи ні про що не мріяв. Завжди намагався виконувати будь-яку роботу якнайкраще і перевершити очікування, в першу чергу, свої особисті.

— Поділись, будь ласка, декількома порадами для успішної кар'єри.

— Це слова Мартіна Лютера Кінга, які будуть корисні кожному: "Навіть якщо людина підмітає вулиці, вона повинна робити це так, як малював Мікеланджело, як склав Бетховен, як писав Шекспір. Вона повинна підмітати вулиці настільки добре, щоб всі господарі неба і землі зупинилися і сказали: "Тут жив великий двірник, який відмінно виконував свою роботу".

— Твоя журналістська кар'єра — це мрія всього життя?

— Ні(усміхається). Але журналістика дуже допомогла мені в житті. Я навчився спілкуватися з людьми, писати тексти та знаходити достовірну інформацію.

— Які плани на майбутнє?

— Конкретних планів поки немає, але зараз працюю з однією великою компанією над цікавим проектом. Отже, все попереду!

Дарина Ковальська

Фото з особистого архіву В.С'янова



Напередодні вихідні — куди ж піти?

Проведи «уїк-енд» так, як ніколи раніше

Стаючи дорослими, ми починаємо цінувати вихідні дні. Плануємо, куди підемо, з ким зустрінемося, що встигнемо зробити... Але, насправді, проводимо час на дивані та засмучуємося, що він так швидко промайнув! Як це змінити? Я б могла запропонувати влаштувати пікнік з друзями, сходити на прогулянку до парку, влаштувати вечір кіно і т.д.. Але вам не здається, що всі ці варіанти дещо банальні? Хочеться проводити свій такий бажаний вільний час так, аби він запам'ятовувався надовго. Я провела опитування серед своїх друзів та знайомих, щоб дізнатись, де їм найбільше сподобалось проводити вихідні. І ось, що в мене вийшло:

Якщо ти хочеш відволіктись певний час від проблеми та негативів (навіть переміститись в інший світ), то в цьому тобі допоможе Cube — клуб віртуальної реальності.

Що ж таке цей Cube?

Cube — це повна свобода.

Гравець з легкістю може переміщатись ігровим майданчиком. Всі рухи фіксуються й переносяться у віртуальний світ.

Cube — це закритий клуб.

Там немає перехожих. У клуб можна потрапити лише за паролем, який дізнаєшся, залишивши заявку на сайті.

Cube — гра в мережі.

Грайте один проти одного або разом проти всіх! (Від 1 до 4 осіб одночасно).

Cube — особлива атмосфера.

Він дозволяє тобі перенестись в незвідані світи, де можна битись із зомбі, відвідати міжгалактичний простір і т.д.

Якщо тобі подобаються детективи та розслідування, і ти сам не проти побувати в ролі слідчого — тобі до

«Взаперти» - це квест в реальному житті. Гравців замикають в кімнаті, сповненій загадок і головоломок. Мета - за одну годину знайти вихід з неї.

В цій грі може брати участь команда від 2 до 4 чоловік. Ідеальна можливість об'єднатися зі своїми друзями та відчути спільні емоції та переживання.

Якщо тобі до душі активний відпочинок, то «Рола-коло» — ідеальний варіант.

Якщо тобі до душі активний відпочинок, то «Рола-коло» — ідеальний варіант.

Роллердром «Рола-коло» — проект, повністю присвячений роликвим ковзанам і розвитком всіх напрямків цього виду активного відпочинку.

Там навчають, консультують і продають ролики. Але найголовніше — створюють відвідувачам відмінний настрій на цілий день.

Якщо ж катання на роликах для тебе було мрією — час втілювати її в реальність! Навіть якщо ти абсолютно не вмійш їздити, досвідчені інструктори навчать всім необхідним навичкам.

Якщо ж ти серіоломан, дивишись багато фільмів та знаєш їх сюжети напам'ять — «KADRoOM» чекає на тебе.

«KADRoOM» - квест-кімнати за мотивами улюблених фільмів. Робоча команда «KADRoOM» ретельно проектує дизайн кімнат, наповнюючи їх не тільки унікальними головоломками, а й спецефектами, щоб гравці кожен раз відчували нові яскраві емоції.

Отже, вихідні можна проводити по-різному. Але, поки ти — студент, треба спробувати все найцікавіше. Дослухайся до наших порад і проведи цей «уїк-енд» активно й весело.

Владислава Жмур



Фото з сайту m.2gis.ua.



Фото взяте з сайту dpp.questguild.ru



Гончар Інфо

Газета студентів

факультету систем і засобів масової комунікації

Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Випусковий редактор
Заступник редактора

Ангеліна Мороз
Надія Мішина

Редактори рубрик:
«Життя, як воно є»

Кристина Потапова

«Важливе»

Аліна Рашевська

«Гаманець»

Ірина Єфремова

«Особливе»

Яна Давиденко
Ілона Семенюк

«Машина часу»

Софія Москаленко

«Цікавинки»

Юлія Максимець
Олена Савченко

«В об'єктиві»

Ілона Семенюк
Анна Пшенична
Ангеліна Мороз
Надія Мішина

Дизайн-макет

З усіх питань звертатися на пошту редакції:
moroz.angel1@gmail.com

«Компетентний журналіст той, хто вимикає у собі художника й письменника»

Як оптимізм, чесність і улюблена справа ведуть до успіху



У свої 25 років він — голос і обличчя телеканалу. Анатолій Івченко — ведучий новин на 51-ому каналі, кореспондент, диктор на обласному радіо, актор озвучування. І крім цього, талановитий музикант. Випускник ФСЗМК розповість, як стати професіоналом у своїй справі та побороти страхи й сумніви.

— Анатолію, розкажіть про Вашу професійну діяльність, про становлення в професії.

— Свою професійну діяльність я розпочав у 2014-ому році, коли вчився на четвертому курсі. Тоді я влаштувався позаштатним журналістом в газету «Наше місто». В 2015-ому надійшла пропозиція працювати на радіо. Починав в «культурному» відділі, якщо можна так сказати. Моїм завданням було робити різні передачі на тему культури, писати матеріали про художників, письменників, музикантів. Через декілька місяців мені запропонували стати ведучим новин на 51-ому каналі. Я погодився. Паралельно, на тому ж каналі, був журналістом. У такому режимі я працював два з половиною роки. Згодом на каналі відбулася реорганізація, почались скорочення і перерозподіл сил. Зараз я працюю диктором на обласному радіо. Це мій основний вид діяльності. Іноді доводиться виходити в прями ефіри на 51-ому каналі, робити новинні сюжети з різних подій. Обласне радіо і 51-й канал — це одна компанія. Ось так все тісно переплітається.

— Чому пов'язали своє життя з журналістикою? Що вплинуло на Ваш вибір?

— Думки піти в журналістику з'явилися ще в класі 9-10. Вважав, що це досить важлива і цікава професія. І моя думка не змінилася. Батьки були не проти, хоча, мама хотіла, аби я став лікарем.

— Яка риса відрізняє компетентного журналіста від дилетанта?

— Сам ще не вважаю себе професійним журналістом. Все-таки, досвід невеликий. Для мене компетентний журналіст той, хто вимикає у собі художника й письменника.

Не вигадує, не реагує занадто емоційно, не нав'язує власну думку як єдину істину або апелює дешевими слоганами. Найпростіший приклад — телепередача «Надзвичайні новини». Ведуча не гребує такими виразами, як «Ви ще такого не бачили», «Від такого у вас кров застигне в жилах». Іноді порушується презумпція невинуватості — коли підозрюваних відразу називають злочинцями. Можливо, слабкий приклад, але, як на мене, наочний. Не хочу сказати нічого поганого про програму, але для мене це не правильно. Журналіст повинен надавати тільки фактаж.

— Ви часом соромитесь камер чи повністю побороти це відчуття?

— Інколи відчуваю збентеження. Але, в будь-якому випадку, це вже не той «мандраж», який переслідував мене на початку роботи. Поступово звик, набрався досвіду і найголовніше — зрозумів, що мій промах не призведе до Апокаліпсису чи обвалу на світових біржах. Кожен з нас помиляється і має на це право. Адже людина — істота, далека від досконалості.

— Вчитися на «відмінно» — запорука успіху в професії?

— Звичайно, вчитись і отримувати відмінний результат — це завжди запорука успіху. Хоч я і не вчився на «відмінно».

— Як Ви вважаєте, сьогодні обов'язково мати професійну освіту, щоб працювати в сфері журналістики?

— У мене є колеги, які не закінчували журфак, але навчалися на інших гуманітарних спеціальностях (філологія, історія). Нещодавно до нас влаштувався історик. Журналістиці його вчать з нуля, але в нього добре виходить. Як бачите, не обов'язково мати професійну освіту. Але необхідно цікавитись навколишнім світом і, зокрема, людьми.

— Вам було досить отриманих в університеті знань, щоб без проблем працювати? Що Вам дав університет?

— Університет дав мені багато позитиву і приємних спогадів. Певних знань не вистачає, і це нормально. Та й у кожній редакції (газета, радіо чи ТБ) своя політика написання матеріалів. На практиці й доведеться доучуватися.

— Трохи про навчання в університеті. Пригадуєте викладачів (хто улюблений, який предмет Вам важко давався)?

— Навчався я не надто старанно, але й пари не прогулював, навіть намагався виконувати завдання викладачів. Улюбленими були майже всі з журналістської кафедри. Думаю, у всіх випускників одні й ті ж фаворити. Одним з найважливіших предметів була «Історія журналістики». Проте, у Гудощник виходило всім прищепити хоч якісь знання з цього предмету. Навіть якщо ви і не стараетесь.

— Який з жанрів журналістики Вам найбільш близький?

— Зізнаюся, на радіо і телебаченні мені комфортно, тому що там, як правило, панує розмовний стиль. У вас більше інструментів і можливостей прикрашати матеріали, а саме: звук і картинка. Друковані видання — це вже зовсім інше, і вони мені даються важче

— У якій знаменитості мрієте взяти інтерв'ю?

— Точно не скажу. Взагалі, з усіма неординарними особистостями цікаво спілкуватися.

— А у Вас є кумир, приклад для наслідування серед журналістів, дикторів, теле/радіоведучих?

— Як я вже казав: зараз усі мої сили спрямовані на роботу диктором та озвучення. Тому найбільше цікавлять професіонали в цій сфері: дуже подобається Сергій Черенешвілі, який займається озвученням персонажів фільмів та ігор. Також Петро Гац, але подобається не голос, а становлення людини як актора озвучення. Як журналіст подобається Сергій Доренко (може пловатися) — у нього дуже цікава біографія.

— Журналістів часто звинувачують в цинізмі й безжалісності. Ви вважаєте себе цинічною людиною?

— Ні, я ж котик, який мріє робити розважальний контент.

— Розкажіть про найнебезпечніший і найвеселіший випадки на роботі.

— Чогось занадто небезпечного не траплялося. Так, декілька разів погрожували, якщо оператор не вимкне камеру. Але завжди вдавалося домовитись. Найнеприємніший випадок, який добряче полоскотав нерви, — коли доводилося знімати труп вагітної дівчини. Щодо веселого нічого не можу сказати,

— Нерідко журналісти займаються письменницькою діяльністю. Мрієте написати книгу або, можливо, вже пишете?

— Ні, поки до такого не прийшов. Були часи, коли писав фанфики на фендом «Людина павук», але тільки для особистої розваги. Пишу зараз тільки музику.



— Поєднуєте Ваше захоплення музикою з професійною діяльністю?

— Звичайно! Гроші, зароблені журналістикою, я витрачаю на музику. В інших аспектах ці два види діяльності не поєднують. Хоча, не заперечую, що в майбутньому спробую це зробити.

— Журналіст повинен бути чесним і принциповим?

— І не тільки журналіст. Усі.

— До чого треба бути готовим в цій професії?

— Варто бути готовим, що не в повній мірі виправдаються ваші очікування. Хоча, хто ще чого очікує.

— Поділіться порадою, як написати цікавий матеріал.

— Це суто суб'єктивна річ. У кожного різне бачення, що цікаво, а що — ні. Усталений алгоритм апріорі не існує. Сам не можу стверджувати, що пишу захоплюючі матеріали. Тому, в першу чергу, цікаво повинно бути вам. Обирайте тему, яка подобається і яку ви з захопленням розкриватимете.

— Ваш девіз?

— «Сонце не згасло — значить, усе в порядку».

Ілона Семенюк

«Кожен з нас має право на помилку.

Адже людина — істота, далека від

досконалості»



Робочий процес