

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова науково-методичної ради
факультету систем і засобів масової
комунікації



Юлія ГАРКАВЕНКО

« 30 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 1.8 Історія культури та інформаційної діяльності

шифр із ОПП

і повна назва навчальної дисципліни

для здобувачів вищої освіти

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) _____

галузь знань 02 Культура і мистецтво _____

спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа _____

спеціалізація _____

освітня програма Диджитальні медіа _____

рік набору 2023/2024_форма навчання _денна_ термін навчання ___3 р. 10 міс.

вид дисципліни _____ *обов'язкова* _____

Розробник (-и) Підмогильна Н.В., професор, д.філол.н, професор _____
вказати розробників: ПІБ, посада, науковий ступінь, вчене звання



підпис

Погоджено гарант ОП _____ Демченко М.В. _____
(підпис) (ім'я та прізвище)



Робоча програма схвалена на засіданні кафедри медіакомунікацій та комунікаційних технологій

Протокол від « 29 » серпня 2023 року № 1 _____

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету

Протокол від « 30 » серпня 2023 року № 1 _____

Дніпро
2023

Опис навчальної дисципліни

Навчальний рік (роки*) викладання дисципліни	Курс	Семестр	Підсумковий контроль				Індивідуальні завдання		Кредитів ECTS	Обсяг роботи студента (години)						
			екзамен	диф. залік	залік	курсова робота	форма	кількість		всього	аудиторні					самостійна робота
											всього аудиторних	лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	
2023/ 2024	1	1	-	1	-	-			4,0	120	48	32	16	-	-	72
20__/_																
20__/_																
20__/_																

* Робоча програма (РП) розробляється на повний цикл навчання за навчальною дисципліною, тобто зазначаються усі семестри викладання за ОП, якщо дисципліна викладається декілька років.

1. Мета дисципліни

Вивчення дисципліни забезпечує формування компетентностей за ОП:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність працювати в команді.

ЗК12. Здатність зберігати та приумножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової ФК1. Здатність здійснювати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію, моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах.

2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни.

Попередніх вимог до опанування навчальної дисципліни немає.

3. Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.

№	Результати навчання за дисципліною	Програмні результати навчання за ОП	Номери тем
1.	Формування уявлення про історію та розвиток світової культури та місце української культури у ній. Знання витоків та генези культури, а також ролі інформаційних	РН 6; РН 11; РН 16; РН 18	1, 2

	чинників у її еволюції.		
2.	Знання походження та змісту терміна «культура», видів, форм та функцій культури, її структури. Орієнтація у різноманітних видах культури, знання її функцій.	PH 4; PH 6; PH 11; PH 18	3
3.	Розуміння інформаційно-семіотичного підходу до культури. Культура як світ артефактів та смислів.	PH 11; PH 15; PH 18	4
4.	Типологія знакових систем культури. Розвиток знакових систем як історико-культурний процес. Уявлення про природні, функціональні, конвенціональні, вербальні знакові системи.	PH 4; PH 11; PH 18	5, 6
5.	Культури та народи: національні культури. Розуміння етнокультурних стереотипів (європейці, американці, китайці).	PH 4; PH 11; PH 18	7, 8, 9
6.	Ознайомлення з концепцією соціокультурних світів. Цивілізація й культура. Інформація у цивілізованому суспільстві.	PH 11; PH 15; PH 18	10, 11, 12
7.	Західноєвропейська філософія XIX-XX ст. про ідею суспільного прогресу як культурний розвиток. Теорії культурно-історичного розвитку: О. Шпенглер, А. Тойнбі, М. Каган.	PH 11; PH 18	13, 14
8.	Орієнтація у культурному середовищі поліетнічного суспільства, виокремлення новітніх дискурсів щодо національних ідентичностей, мультикультурності та толерантності.	PH 4; PH 6; PH 13; PH 17	15
9.	Художня культура та міжкультурні комунікації в інформативному суспільстві. Інтерпретація текстів.	PH 6; PH 11; PH 13; PH 18	16

4. Структура навчальної дисципліни.

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин*				
		лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
1 семестр						
<i>Розділ 1.</i>						
1.	Тема 1. Культура: слово, поняття, проблеми	3	1	-	-	4
2.	Тема 2. Українська культура в контексті світової.	2	1	-	-	6
3.	Тема 3. Види та функції культури.	2	1	-	-	4
4.	Тема 4. Інформаційно-семіотичний підхід до культури.	2	1	-	-	4
5.	Тема 5-6. Типологія знакових систем культури.	3	-	-	-	6
6.	Тема 7-8-9. Національні культури.	5	2	-	-	10
7.	Тема 10-11. Цивілізація і культура.	3	1	-	-	6

8.	Тема 12. Інформація у цивілізованому суспільстві.	2	2	-	-	4
9.	Тема 13-14. Західноєвропейська філософія XIX-XX ст. про ідею суспільного прогресу як культурний розвиток.	4	2	-	-	10
10.	Тема 15. Культурне середовище поліетнічного суспільства.	2	2	-	-	6
11.	Тема 16. Художня культура та міжкультурні комунікації в інформативному суспільстві.	4	3	-	-	12
Всього		32	16	-	-	72

Тематика практичних / семінарських / лабораторних занять

№ Теми	Тематика (назва) практичного / семінарського / лабораторного заняття	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
<i>Розділ 1.</i>			
Тема 1.	Поняття та проблеми культури. Українська культура в контексті світової.	2	1, 4, 1д
Тема 2.	Види та функції культури. Інформаційно-семіотичний підхід до культури.	2	2, 3
Тема 3.	Цивілізація і культура. Національні культури.	3	3, 5
Тема 4.	Інформація у цивілізованому суспільстві.	2	4, 1д, 2д
Тема 5.	Західноєвропейська філософія XIX-XX ст. про ідею суспільного прогресу як культурний розвиток.	2	4
Тема 6.	Культурне середовище поліетнічного суспільства.	2	2, 3
Тема 7.	Художня культура та міжкультурні комунікації в інформативному суспільстві.	3	2, 5
Всього годин		16	-

Тематика самостійної роботи

№ Теми	Тема самостійної роботи	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
Тема 1.	Поняття та проблеми культури. Українська культура в контексті світової.	4	1, 4, 1д
Тема 2.	Види та функції культури. Інформаційно-семіотичний підхід до культури.	2	2, 3
Тема 3.	Цивілізація і культура. Національні культури.	3	3, 5
Тема 4.	Інформація у цивілізованому суспільстві.	2	4, 1д, 2д
Тема 5.	Західноєвропейська філософія XIX-XX ст. про ідею суспільного прогресу як культурний розвиток.	2	4
Тема 6.	Культурне середовище поліетнічного суспільства.	2	2, 3
Тема 7.	Художня культура та міжкультурні комунікації в інформативному суспільстві.	3	2, 5
Всього годин			-

5. Схема формування оцінки.

5.1 Шкала відповідності оцінювання:

Відмінно/Excellent	Зараховано/Passed	90-100
Добре/Good		82-89
Задовільно/Satisfactory		75-81
		64-74
		60-63
Незадовільно/Fail	Не зараховано/Fail	0-59

5.2 Форми та організація оцінювання:

Поточний контроль:

Форма оцінювання	Строки проведення оцінювання (тижні викладання)	Максимальна кількість балів
1. Написати есе на запропоновану тему	2 тиждень	15
2. Укласти глосарій із запропонованого переліку визначень	4 тиждень	20
3. Підготувати реферати за обраною темою	8, 14 тижні	20 за кожний
4. Відповіді на практичних заняттях	2-16 тижні	40 максимум
5. Доповнення відповідей інших студентів	2-16 тижні	5 за кожне
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання		100

Захист курсової роботи / проєкту:

Форма оцінювання	Строки проведення оцінювання (тижні викладання)	Максимальна кількість балів
Захист курсової роботи / проєкту		

Семестровий контроль:

Форма оцінювання	Максимальна кількість балів
Екзамен / Диференційований залік / Залік	100

5.3 Критерії оцінювання:

Критерії оцінювання знань здобувачів*
--

Форма 1	
Бали	Критерій
100-90	<i>Відвідування занять; активна участь у практичних заняттях; вчасна підготовка всіх завдань для самостійної роботи, виконаних у повному обсязі; вичерпні відповіді на поставлені викладачем питання</i>
89-75	<i>Відвідування занять, досить активна участь у практичних заняттях, незначна затримка подання завдань для самостійної роботи, повні відповіді на поставлені питання</i>
74-64	<i>Нерегулярне відвідування занять (пропуски без поважних причин), недостатньо активна участь у практичних заняттях, невчасне подання завдань для самостійної роботи, невміння доповнити відповідь однокурсника чи дати відповідь на питання викладача</i>
63-60	<i>Нерегулярне відвідування занять (пропуски без поважних причин), пасивна участь у практичних заняттях, завжди невчасне подання завдань для самостійної роботи/ недбале виконання завдань, відсутність уваги до обговорюваних під час практичних занять питань</i>
Форма 2	
Бали	Критерій
Форма N	
Бали	Критерій

* (за кожною формою оцінювання, зазначеною у п. 5.2)

6. Методи навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

Методи навчання:

- інтерактивне навчання (активне залучення здобувачів вищої освіти до освітнього процесу під час занять до бесід та дискусій);
- словесні методи (пояснення, коментарі);
- практично-дидактичні методи (виконання практичних завдань і завдань для самостійної роботи);
- наочні методи (презентації);
- контекстне навчання (інтеграція результатів різних видів діяльності здобувача вищої освіти – навчальної, практичної й наукової – та їх використання під час виконання контрольної модульної роботи);
- методи аналітичного й критичного мислення – інтелектуальна діяльність здобувача, спрямована на вирішення конкретного завдання, а також спосіб підходу до проблеми, що дозволяє виявити приховані питання й аспекти та прийняти вірне рішення;
- самостійне навчання (опанування завдань для самостійної роботи у результаті аналізу та переосмислення рекомендованої навчальної та наукової літератури).

Інструменти та обладнання: комп'ютер.

Програмне забезпечення:

7. Рекомендована література:

Основна:

1. Качкан В.А., Величко О.Б., Божко Н.М. та ін. Історія української культури: підручник. – 4-е видання. – К.: 2021. – 368с.
2. Манакін В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. / В.М. Манакін. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.
3. Михед П. Український естетичний дискурс. – Ніжин, 2019.
4. Набока С., Казьмирчук Г. Новий підручник з історії української культури. – Луганськ: Вид-во СНУ іс. В. Даля, 2009. – 552 с.
5. Федорченко Н.В. Естетичні переживання: моделі наративної інтерпретації. – К., 2016.

Додаткова:

1. Левчук Л. Історія світової культури. – К.: Центр навчальної літератури, - 2019. – 350с.
2. Павлова М. Історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. – К.: 2005. – 166с

8. Інформаційні ресурси:

1. <https://condor-books.ua>
2. <https://kneu.edu.ua>
3. <https://svit.gov>