

# Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова науково-методичної ради  
факультету \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_Юлія ГАРКАВЕНКО

«30» серпня 2023р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОК 2.5 Історія української журналістики

шифр із ОПП

і повна назва навчальної дисципліни

для здобувачів вищої освіти

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

галузь знань 06 Журналістика

спеціальність Журналістика

освітня програма Журналістика

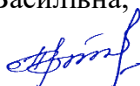
рік набору 2023 /2024 форма навчання заочна 3 роки 10 місяців

вид дисципліни \_\_\_\_\_ обов'язкова

Розробник Темченко Лілія Василівна, доцент кафедри ММК, доцент



Погоджено гарант ОП \_\_\_\_\_



Лілія ТЕМЧЕНКО

(підпис)

(ім'я та прізвище)

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри\_масової та міжнародної комунікації)  
Протокол від «15 » червня 2023 року № 12

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової  
комунікації

Протокол від « 30» серпня 2023 року №1

Дніпро  
2023



**1. Мета дисципліни :** набути знання щодо загальних тенденцій розвитку української преси з урахуванням суспільно-політичних умов її існування; основних та визначальних ідейно-концептуальних засад української преси; творчості найвідоміших публіцистів;

**Вивчення дисципліни забезпечує формування компетентностей за ОП:**

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК07. Здатність використовувати вітчизняний і світовий досвід у галузі соціальних комунікацій.

СК08. Здатність використовувати професійно-профільні знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, а також комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних явищ і процесів і провадження ефективної медіадіальності.

**2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни.**

Навчальна дисципліна «Історія української журналістики» відкриває цикл дисциплін з історії журналістики.

| № | Результати навчання за дисципліною   | Програмні результати навчання за ОП   | Номери тем       |
|---|--|---|------------------|
| 1 | Опанування досвіду інформаційного впливу на суспільство, зокрема засобів масової інформації  | <p>ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p> <p>ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</p> <p>ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.</p> <p>ПР20. Застосовувати знання у передовому вітчизняного і зарубіжного досвіду створення медійного продукту, використовувати певні методи та прийоми у власній практичній діяльності.</p> | T.1.1 –<br>T.1.7 |
| 2 | Уміння зіставляти акти та події з історії української журналістики між собою та аналогічними явищами; застосовувати набуті навички для виконання самостійного творчого дослідження історії місцевої преси. | <p>ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.</p> <p>ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.</p> <p>ПР19. Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного продукту для масмедіа.</p>   | T.1.5<br>T.1.7   |
| 3 | Застосування знань з історії журналістики в професійній діяльності з метою створення інформаційного продукту   | <p>ПР19. Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного продукту для масмедіа.</p> <p>ПР20. Застосовувати знання у передовому вітчизняного і зарубіжного досвіду створення медійного продукту, використовувати певні методи та прийоми у власній практичній діяльності.</p>   | T.1.2—<br>T.1.7  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | ПР21. Знати особливості сучасної медіасистеми та адоптувати інформаційний продукт під запити та функції певного її елементу. |  |
|--|--|--|--|

#### 4. Структура навчальної дисципліни.

Форма навчання заочна

1 семестр

| № п/п                              | Номер і назва теми  | Кількість годин* |                   |                     |                     |                   |
|------------------------------------|---|------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
|                                    |   |                  |                   |                     |                     |                   |
|                                    |   | лекції           | практичні заняття | семінарські заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |
| <b>семестр</b><br><b>Розділ I.</b> |   |                  |                   |                     |                     |                   |
| 1                                  | Тема 1.1 Методологічні проблеми історії української журналістики. Періодизація.               | -                | -                 |                     |                     | 4                 |
| 2                                  | Тема 1.2 Преса Східної України XIX ст.  | 0.5              | 0.5               |                     |                     | 20                |
| 3                                  | Тема 1.3 Формування журналістської системи на західноукраїнських землях (кінець XIV- XIX ст.) | 0.5              | 0.5               |                     |                     | 24                |
| 4                                  | Тема 1.4 Українська журналістика XX століття.   | 0.5              | 0.5               |                     |                     | 20                |
| 5                                  | Тема 1.5 Преса Катеринославщини періоду національно-визвольних змагань                        | -                |                   |                     |                     | 10                |
| 6                                  | Тема 1.6 Українська преса за межами України   | 0.5              | 0.5               |                     |                     | 10                |
| 7                                  | Тема 1.7 Становлення національної системи ЗМК (кінець XX ст. й по сьогодні)                   | 2                | 2                 |                     |                     | 24                |
| <b>Всього</b>                      |   | <b>4</b>         | <b>4</b>          |                     |                     | <b>112</b>        |

#### Тематика практичних занять

| № Теми           | Тематика (назва) практичного / семінарського / лабораторного заняття                 | Кількість годин | Рекомендована література (№ з переліку)       |
|------------------|--|-----------------|---|
| <b>Розділ I.</b> |  |                 |   |
| Тема 1.1         | Методологічні проблеми історії української журналістики. Періодизація.               | -               | 1,4<br>додаткова<br>4,7,10,11                 |
| Тема 1.2         | Преса Східної України XIX ст.  | 0.5             | 1,6,8<br>додаткова 2,3,4,8                    |
| Тема 1.3         | Формування журналістської системи на західноукраїнських землях (кінець XIV- XIX ст.) | 0.5             | 1, 4, 6,7                                     |
| Тема 1.4         | Українська журналістика XX століття.   | 0.5             | 1,2,3, 4, 6,7<br>додаткова 1 -13,<br>22,23,24 |
| Тема 1.5         | Преса Катеринославщини періоду національно-визвольних змагань                        | -               | 1, 8<br>Додаткова 1                           |

|                     |   |     |                             |
|---------------------|---|-----|-----------------------------|
| Тема 1.6            | Українська преса за межами України  | 0.5 | 1, 2, 4,<br>додаткова 1,5,9 |
| Тема 1.7            | Тема 1.7 Становлення національної системи ЗМК (кінець XX ст. й по сьогодні) | 4   | 5<br>Додаткова<br>14-21     |
| <b>Всього годин</b> |   | 2   |                             |

### Тематика самостійної роботи

| № Теми              | Тема самостійної роботи  | Кількість годин | Рекомендована література (№ з переліку)    |
|---------------------|--|-----------------|--|
| 1.                  | Методологічні проблеми історії української журналістики. Періодизація.               | 4               | 1,4<br>додаткова<br>4,7,10,11              |
| 2.                  | Преса Східної України XIX ст.  | 20              | 1,6,8<br>додаткова 2,3,4,8                 |
| 3.                  | Формування журналістської системи на західноукраїнських землях (кінець XIУ- XIX ст.) | 24              | 1, 4, 6,7                                  |
| 4.                  | Українська журналістика XX століття.   | 20              | 1,2,3, 4, 6,7<br>додаткова 1 -13,<br>22,23 |
| 5                   | Преса Катеринославщини періоду національно-визвольних змагань                        | 10              | 1, 8<br>Додаткова 1                        |
| 6.                  | Українська преса за межами України   | 10              | 1, 2, 4,<br>додаткова 1,5,9                |
| 7                   | Становлення національної системи ЗМК (кінець XX ст. й по сьогодні)                   | 24              | 5<br>Додаткова<br>14-21                    |
| <b>Всього годин</b> |  | 112             |  |

## 5. Схема формування оцінки.

### 5.1 Шкала відповідності оцінювання:

|                         |                    |        |
|-------------------------|--------------------|--------|
| Відмінно/Excellent      | Зараховано/Passed  | 90-100 |
| Добре/Good              |                    | 82-89  |
| Задовільно/Satisfactory |                    | 75-81  |
| Незадовільно/Fail       |                    | 64-74  |
| Незадовільно/Fail       | Не зараховано/Fail | 60-63  |
|                         |                    | 0-59   |

### 5.2 Форми та організація оцінювання:

#### Поточний контроль:

| Форма оцінювання  | Строки проведення оцінювання (тижні викладання) | Максимальна кількість балів |
|---|---|-----------------------------|
| Опитування-бесіда за темами практичних робіт (теми 1-6) | за розкладом практичних занять                  | 10                          |
| КНР   |   | 20                          |

|   |  |    |
|---|--|----|
| Оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи (за Темченко Л. В., Бучарська І.С. Посібник до курсу «Історія української журналістики». – Режим доступу: <a href="http://fszmk.dnu.dp.ua/metod.html">http://fszmk.dnu.dp.ua/metod.html</a> ) |  | 30 |
| <b>Максимальна кількість балів за поточне оцінювання</b>  |  | 60 |

### Захист курсової роботи / проєкту :

|                                  |   |                             |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| Форма оцінювання                 | Строки проведення оцінювання (тижні викладання) | Максимальна кількість балів |
| Захист курсової роботи / проєкту | --  | --                          |

### Семестровий контроль:

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| Форма оцінювання | Максимальна кількість балів |
| Іспит            | 40                          |

### 5.3 Критерії оцінювання:

| <b>Критерії оцінювання знань здобувачів*</b>   |   |
|--|---|
| <b>Опанування тем практичних робіт+кпр</b>   |   |
| <b>Бали</b>  | <b>Критерій</b>   |
| враховується:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ступінь глибини розуміння та засвоєння досліджуваного питання;</li> <li>• обґрунтованість, логічність, послідовність викладення досліджуваного питання.</li> </ul> |   |
| 1-3 бал<br>«незадовільно»  | Здобувач дає неправильні або дуже неповні відповіді на запитання; демонструє часткове розуміння термінів та повну відсутність аргументації власної думки; відсутня здатність до репродуктивного застосування знань. |
| 4-6 бали<br>«задовільно»   | Здобувач дає неповні відповіді на запитання; відсутня ґрунтовна аргументація власної думки.   |
| 7-8 бали<br>«добре»  | Здобувач дає відповіді не на всі запитання, іноді відповіді фрагментарні; аргументація власної думки не завжди доведена; наявне репродуктивне застосування знань.   |
| 9-10 балів<br>«відмінно»   | Здобувач надає повні та ґрунтовні відповіді на всі запитання за темами практичних робіт; демонструє вміння визначати головне та другорядне; вдало аргументує власну думку.  |
| <b>Завдання для самостійної роботи (есе, виступ, презентація)</b>  |   |
| <b>Бали</b>  | <b>Критерій</b>   |

|  |  |
|--|--|
| враховується:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизованість та обґрунтованість підбраного матеріалу;</li> <li>• логічність, послідовність та зрозумілість викладення матеріалу;</li> <li>• вміння узагальнювати, виокремлювати, порівнювати;</li> <li>• вміння запроваджувати результати власних досліджень у навчальний процес.</li> </ul> |  |
| 0 балів<br>«незадовільно»  | Здобувач або не виконав завдання або підібрав матеріал, що повністю не відповідає темі.  |
| 1- 5 бали<br>«задовільно»  | Здобувач не розкрив тему, деталізація відсутня, доповідь не супроводжена презентацією.   |
| 6- 10 бали<br>«задовільно»   | Здобувач підготував презентацію, використав технологічне забезпечення, але не зміг викласти матеріал послідовно та логічно, доповідь не була цілісною. Під час доповіді трапляються лексичні, граматичні та стилістичні помилки.       |
| 11- 17 бали<br>«добре»   | Здобувач підготував доповідь та її наочне забезпечення, матеріал був підібраний вдало, але не завжди простежувалася здатність здобувача підкреслити головне. Під час доповіді трапляються лексичні, граматичні та стилістичні помилки. |
| 18-20 балів<br>«відмінно»  | Здобувач забезпечив вдале наочне забезпечення доповіді. Матеріал було викладено логічно й послідовно з виокремленням головних аспектів. Зауважень до мови немає.   |

## **6. Методи навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:**

Методи навчання: лекції, практичні

- інтерактивне навчання (активне залучення здобувача вищої освіти до навчального процесу під час дискусій, бесід);
- наочні методи (презентації);
- практичні методи (виконання практичних робіт);
- контекстне навчання (інтеграція результатів різних видів діяльності здобувача вищої освіти – навчальної, наукової і практичної – та їх використання під час виконання самостійного наукового дослідження);
- методи аналітичного та критичного мислення – інтелектуальна діяльність здобувача, спрямована на вирішення конкретного завдання, а також спосіб підходу до проблеми, що дозволяє виявити приховані проблеми і прийняти правильне рішення;
- самостійне навчання (опанування завдань для самостійної роботи у результаті аналізу та переосмислення рекомендованої навчальної та наукової літератури).

### **Інструменти та обладнання:**

Мультимедійне обладнання.

### **Програмне забезпечення:**

MS Office 365, MS Teams, MS Forms, MS PowerPoint, MS SharePoint, Zoom.

## **7. Рекомендована література:**

### **Основна:**

1. Животко А. Історія української преси /А. Животко; упоряд., авт. іст.-біогр. нарисів та прим. М. Тимошик. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
2. З.Владимиров В.М. **Історія української журналістики (1917-1991)** Навч. посіб. — К. : МАУП, 2007. — 174 с.
3. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку ХХ століття / уклад. Н. М. Сидоренко, О. І. Сидоренко. – К.: Дослідн. центр історії укр. преси, 1999. – 448 с.
4. Михайлин І. Історія української журналістики ХІХ ст.: підручник. К.:2003. 719 с.
5. Костилова С.О. Друковані засоби масової комунікації України 1986 -2000: Історія, становлення, тенденції розвитку. К., 2001.- 316 с.

6. Різун В.В., Трачук Т.А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства. Монографія. К.: Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2005. 232 С.
7. Українська преса: хрестоматія у 2 т. / за ред. д-ра філол. наук, проф. М. Ф. Нечитайлюка. – Л., 1999 – 2002.
8. Школьна, О. Д. Становлення та розвиток системи періодичної преси Катеринославської губернії 1838-1917 рр. [Текст] : автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.08 / О. Д. Школьна. – К.: Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. Ін-т журналістики, — 1997. — 17с.

**Додаткова:**

1. Безсмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент: учора, сьогодні, завтра, - К.: Ліра, 2019. - 200 с.
2. Богуславський, О. Інформаційно-пресова діяльність Центральної Ради та українських урядів 1917 – 1920 років. Запоріжжя, 2003. – 236 с.
3. Винниченко В. Відродження нації. Київ; Молодь. 1990. Ч. 1. 170 с.
4. Георгієвська В. Преса політичних партій України (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.): від витоків до сьогодення : монографія. – Київ : Талком, 2018. – 270 с.
5. Горевалов С. Військова журналістика України в національно-визвольних змаганнях. Л., Вид-во відня військової підготовки ДУ «Львівська політехніка», 1997. – 230 с.
6. Дзюба, І. Інтернаціоналізм чи русифікація/ І. Дзюба. – К.: Вид. дім “КМ Akademia”, 1998. – 276 с.
7. Дорошенко Д. Євген Чикаленко. Його життя і громадська діяльність / Передм. Любомира Белея. Кн. І. — Ужгород: Гражда, 2008. — 224 с.
8. Журналісти і незалежність. Спогади. Свідчення. Документи / авт.- уклад. Юрій Бондар. – Київ : ВЦ «Академія», 2020. – 400 с. ISBN 978- 966-580-606-6
9. Кіпіані В. «Український вісник» з підпілля. П'ятнадцять років тому В'ячеслав Чорновіл відкрив еру незалежного друку // Укр. правда. – 2002. – 21 серп.
10. Історія української преси : хрестоматія / упор., авт. іст.-біогр. нарису та прим. О. Г. Мукомела. – К.: Наша культура і наука, 2001. – 352 с.
11. Обертас О. Термін «самвидав» походження і значення / О. Обертас // Дивослово. – 2003. – № 8. – С. 6 – 8.
12. Сидоренко Н. М. Національно-духовне самоствердження: в 3 ч. Ч. 1. Українська таборова періодика часів Першої світової війни / Н. М. Сидоренко. – К.: Дослідн. центр історії укр. преси, 1999. – С.155 –184.
13. Петлюра, С. Статті / С. Петлюра. – К., 1993. – 341 с.
14. Темченко Л., Бучарська І. “Старі-нові” урбаноніми в комунікативному просторі Дніпра: до проблеми рецепції//Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.2021.№2 (46), №4(48). С.139-147.DOI: 10.32840/cpu2219-8741/2021.4(48).29
15. Лілія Темченко, Ірина Бучарська. Медійний складник сучасної літературної критики. Вісник національного університету «Львівська Політехніка». Серія «Журналістика». № 1 (3) 2022. С. 89-98. DOI: <https://doi.org/10.23939/sjs2022.01.089>
16. Темченко Л.В. , Бучарська І. С. Світоглядна публіцистика: від збірки «Нерви ланцюга» (2003) до Zbuc-есеїстики. Держава і регіони. Серія : Соціальні комунікації. 2021. № 2 (46). С. 63–70. DOI<https://doi.org/10.32840/cpu2219-8741>
17. Темченко Л.В. Урбаністичні медіапрактики: європейський та український досвід[Електронний ресурс] // [Communications and communicative technologies](http://communicationsandcommunicativetechnologies.com). - 2020. - Вип. 20. - С. 80-87. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/cctech\\_2020\\_20\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/cctech_2020_20_14). DOI: <https://doi.org/10.15421/292012>.
18. Темченко Л. Особливості сучасного подорожнього нарису в суспільно-політичних тижневиках[Електронний ресурс] / Л. Темченко// [Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика](http://visnik.lvivuniv.edu.ua). - 2015. - Вип. 40. - С. 299-304. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU\\_Jur\\_2015\\_40\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Jur_2015_40_30)
19. Темченко Л.В. Обласна громадсько-політична газета "Зоря" в контексті сучасної регіональної преси Дніпропетровщини[Електронний ресурс] / Л. В. Темченко// [Держава та регіони. Сер. : Соціальні комунікації](http://derzhava-ta-regiوني.com). - 2014. - № 1-2. - С. 135-140. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk\\_2014\\_1-2\\_28](http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2014_1-2_28)
20. Темченко Л.В. Комунікативні особливості публіцистики О. Гончара (до проблеми руйнування соцреалістичного канону)[Електронний ресурс] // [Держава та регіони. Серія : Гуманітарні науки](http://derzhava-ta-regiوني.com). - 2014. - № 4. - С. 135-138. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/drgn\\_2014\\_4\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/drgn_2014_4_27)
21. Темченко Л.В. Структурний аналіз та особливості функціонування регіонального інтернет-порталу "Gorod.dp.ua"[Електронний ресурс] // [Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації](http://derzhava-ta-regiوني.com). - 2014. - № 3. - С. 135-138. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk\\_2014\\_3\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2014_3_31)



22. Хамедова О.А. Ідеологія, гендер, дискурс: новітні підходи до вивчення історії преси//Вісник Львівського університету:Серія Журналістика.2019.Вип. 46. С. 49–56
23. Харченко, К. Час «нового самвидаву»: реанімація, рекреація та релаксація / К. Харченко // Дзеркало тижня. – 2004. – 3 – 9 квіт.
24. Цензурна політика // Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку XX століття. – К., 2001. – С. 17 – 25, 63 – 69.

#### **9. Інформаційні ресурси:**

Темченко Л. В., Бучарська І.С. Посібник до курсу «Історія української журналістики». – Режим доступу:

<http://fszmk.dnu.dp.ua/metod.html>

[LIBRARIA - Цифровий архів періодики](https://www.libraria.ua) <https://www.libraria.ua>

<https://zbruc.eu>

[Український тиждень, Тиждень.ua \(tyzhden.ua\)](http://tyzhden.ua)

[The Village Україна — Новини твого міста. Люди, місця, події. \(the-village.com.ua\)](http://the-village.com.ua)

[Місто України - національний вибір 2022 \(mistoua.com.ua\)](http://mistoua.com.ua)

[Mistosite | Українська урбаністична платформа](http://mistosite.com.ua)

[Хмарочос - Київський міський журнал \(hmarochos.kiev.ua\)](http://hmarochos.kiev.ua)

<https://www.prostranstvo.media/uk/chytaty-misto-yak-tekst-konspekt-lekcziyi-uillema-blekera/>