

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова науково-методичної ради
факультету систем і засобів масової
комунікації

 Юлія ГАРКАВЕНКО

« 30 » серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКП 2.6 Основи професійної комунікації _____

шифр із ОПП

і повна назва навчальної дисципліни

для здобувачів вищої освіти

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) _____

галузь знань 06 Журналістика _____


спеціальність 061 Журналістика _____

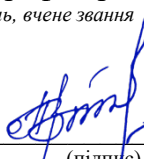
спеціалізація _____

освітня програма Журналістика _____

рік набору 2023/2024 форма навчання денна термін навчання 3 р. 10 міс.

вид дисципліни _____ *обов'язкова* _____

Розробник (-и) Підмогильна Н.В., професор, д. філол. н, професор _____ 
вказати розробників: ПІБ, посада, науковий ступінь, вчене звання

Погоджено гарант ОП  (підпис) Лілія ТЕМЧЕНКО _____
(ім'я та прізвище)

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри медіакомунікацій та комунікаційних технологій

Протокол від « 29 » серпня 2023 року № 1 _____

Ухвалено на засіданні науково-методичної ради факультету систем і засобів масової комунікації
Протокол від « 30 » серпня 2023 року № 1 _____

Дніпро
2023

Опис навчальної дисципліни

Навчальний рік (роки*) викладання дисципліни	Курс	Семестр	Підсумковий контроль				Індивідуальні завдання		Кредитів ECTS	Обсяг роботи студента (години)						
			екзамен	диф.залик	залик	курсова робота	форма	кількість		всього	аудиторні					самостійна робота
											всього аудиторних	лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	
2023/ 2024	1	2	-	2	-	-	-	-	1,5	50	24	12	12	-	-	26
		2	-	2	-	-	-	-	1,5	49	24	12	12	-	-	25
20__/_																
20__/_																
20__/_																

* Робоча програма (РП) розробляється на повний цикл навчання за навчальною дисципліною, тобто зазначаються усі семестри викладання за ОП, якщо дисципліна викладається декілька років.

1. Мета дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни – сприяти формуванню мовно-комунікативної компетенції студентів для успішної професійної, освітньої та наукової діяльності, а також презентації її результатів у практичній роботі. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен ознайомитися з основами культури професійної комунікації з метою створення якісного журналістського продукту відповідно до поставленої мети і галузі спілкування, трансформувати його в усно-інформативний різновид, пристосований до сприйняття аудиторією.

Вивчення дисципліни забезпечує формування компетентностей за ОП:

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК03. Здатність створювати медіапродукт.

СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.

Компетентності, визначені закладом вищої освіти:

СК08. Здатність використовувати професійно-профільні знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, а також комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних

2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни.

Вивчення дисципліни не передбачає попередніх вимог.

3. Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання.

№	Результати навчання за дисципліною	Програмні результати навчання за ОП	Номери тем
1	Застосовувати знання зі сфери предметної	ПР 19	1, 2, 3

	спеціалізації для створення інформаційного продукту. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою.		
2	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	ПР 20, ПР 21	2, 4, 5
3	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	ПР 20, ПР 21	6, 7, 8, 9

4. Структура навчальної дисципліни.

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин*				
		лекції	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
2 семестр						
Розділ 1.						
1	Тема 1. Творчі та комунікативні складові професіоналізму журналіста.	1	1	-	-	2
2	Тема 2. Ключові поняття професійної (журналістської) комунікації. Соціологічний сегмент. Ключові поняття масової комунікації.	2	2			4
3	Тема 3. Поняття комунікація та професійна комунікація в українському журналістикознавстві.	1	1			2
4	Тема 4. Професійна комунікація як процес.	1	1			2
5	Тема 5. Зміна ролі комунікації в інформаційному суспільстві.	2	2			4
6	Тема 6. Комунікативна грамотність.	1	1			4
7	Тема 7. Український контекст журналістської комунікації. Зміни в українських медіа.	2	2	-	-	4
8	Тема 8. Модель комунікації з точки зору реклами та паблік рилейшнз.	1	1			2
9	Тема 9. Універсалізм професії журналіста. Журналістська етика та саморегуляція. Журналістська медіаосвіта.	1	1	-	-	2
Всього		12	12	-	-	26/25

Тематика практичних / семінарських / лабораторних занять

№ Теми	Тематика (назва) практичного / семінарського / лабораторного заняття	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
<i>Розділ 1.</i>			
Тема 1.	Історія вивчення комунікацій. Основні теорії. Теорія Д. Мак-Квейла.	2	1, 4, 5; Додаткова: 2, 4
Тема 2.	Соціологічний сегмент професійної та масової комунікації.	2	1, 4, 5, 6, 8
Тема 3.	Комунікація в інформаційному суспільстві.	2	5, 6, 7, 8, 9 Додаткова: 2, 5
Тема 4.	Український контекст журналістської комунікації.	2	1, 6, 9, 10 Додаткова: 4, 5, 6
Тема 5.	Комунікативна грамотність.	2	1, 3, 5, 8, 11, 12 Додаткова: 4, 5, 7
Тема 6.	Професійні стандарти. Джерела для медіаосвіти в Україні. Медіаграмотність.	2	9, 10, 11, 12; додаткова: 2, 4, 5; IP: 1, 2, 3
Всього годин		12	-

Тематика самостійної роботи

№ Теми	Тема самостійної роботи	Кількість годин	Рекомендована література (№ з переліку)
1	Вивчення теоретичних джерел з питань теорії та історії комунікації, а також журналістської комунікації.	4	1, 4, 5; додаткова: 2, 4
2	Ознайомлення з ключовими поняттями комунікацій. Основні теорії масових комунікацій.	4	1, 4, 5; додаткова: 2, 4
3	Укладання глосарію спеціальних термінів.	3	словники
4	Дати тлумачення словам та словосполученням, що стосуються професійної діяльності фахівців з мас-медіа.	4	словники, довідники, енциклопедії
5	Український контекст журналістської комунікації. Журналістська етика та саморегуляція. Соціологічні аспекти професійної комунікації. Глобалізація та медіа.	3	9, 10, 11, 12; додаткова: 2, 4, 5; IP: 1, 2, 3
6	Підготовка реферату за обраною темою.	8	1-12; додаткова: 1-7
Всього годин		26/25	-

5. Схема формування оцінки.

5.1 Шкала відповідності оцінювання:

Відмінно/Excellent	Зараховано/Passed	90-100
Добре/Good		82-89
Задовільно/Satisfactory		75-81
		64-74
Незадовільно/Fail	Не зараховано/Fail	60-63
		0-59

5.2 Форми та організація оцінювання:

Поточний контроль:

Форма оцінювання	Строки проведення оцінювання (тижні викладання)	Максимальна кількість балів
Опитування на практичних заняттях	За розкладом	10 балів за кожну відповідь
Підготовка реферату	Протягом семестру	20 балів
Укладання глосарію	34 тиждень	10 балів
Дати тлумачення словам та словосполученням із професійної сфери	35 тиждень	20 балів
Максимальна кількість балів за поточне оцінювання		100

Семестровий контроль:

Форма оцінювання	Максимальна кількість балів
Екзамен / Диференційований залік / Залік	100

5.3 Критерії оцінювання:

Критерії оцінювання знань здобувачів*	
Форма 1	
Бали	Критерій
10-7	Грунтовна, змістовна відповідь, підготовлена за допомогою рекомендованої літератури
6-4	Змістовна, але поверхова відповідь на поставлені питання
3-1	Недостатня орієнтація в обговорюваній темі, побіжне ознайомлення з рекомендованою літературою, нездатність обстоювати власну думку
0	Непідготовленість до практичного заняття

Форма 2	
Бали	Критерій
20-15	Реферат подано вчасно, його виконано на належному науково-теоретичному рівні, правильно оформлений, точно відповідає темі
14-9	Реферат подано вчасно, його виконано на достатньому науково-теоретичному рівні, але обсяг не відповідає вимогам, неповна відповідність темі
8-3	Реферат подано невчасно, оформлено недбало, занижений теоретичний рівень, тему розкрито поверхово
2-1	Реферат подано невчасно, оформлено недбало, занижений науково-теоретичний рівень, очевидна невідповідність темі
0	Невиконання реферату
Форма N	
Бали	Критерій
20-10	Виконання самостійної роботи на належному науково-теоретичному рівні, дано повні й точні відповіді на поставлені питання, студент орієнтується в спеціальній літературі
10-2	Невисокий науково-теоретичний рівень виконання контрольної роботи, питання розкрито побіжно
0	Робота не може бути захищеною

** (за кожною формою оцінювання, зазначеною у п. 5.2)*

6. Методи навчання, інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

Методи навчання:

- інтерактивне навчання (активне залучення здобувачів вищої освіти до освітнього процесу під час занять до бесід та дискусій);
- словесні методи (пояснення, коментарі);
- практично-дидактичні методи (виконання практичних завдань і завдань для самостійної роботи);
- наочні методи (презентації);
- контекстне навчання (інтеграція результатів різних видів діяльності здобувача вищої освіти – навчальної, практичної й наукової – та їх використання під час виконання контрольної модульної роботи);
- методи аналітичного й критичного мислення – інтелектуальна діяльність здобувача, спрямована на вирішення конкретного завдання, а також спосіб підходу до проблеми, що дозволяє виявити приховані питання й аспекти та прийняти вірне рішення;
- самостійне навчання (опанування завдань для самостійної роботи у результаті аналізу та переосмислення рекомендованої навчальної та наукової літератури).

Інструменти та обладнання: тексти лекцій, завдання для практичних занять та для самостійної роботи студентів.

Програмне забезпечення:

7. Рекомендована література:

Основна:

1. Владимиров В.М. Теорія і методика журналістської творчості/ Київським міжнародний ун-т. – К.: КиМУ, 2006. – 105 с.
2. Гоян В.В. Журналістська творчість на телебаченні. – К.: Київський університет, 2011. – 320 с.
3. Грицаєнко Л.М. Основи красномовства: навч. посіб. - К.: КНУТД, 2013. – 245 с.
4. Журналістський фах: навч.посібник. за ред. Різуна В.В. – К.: Київський університет, 2012. – 351 с.
5. Карпенко В.О. Основи професійної комунікації: навч.посібник. – К.: Нора-прінт, 2002. – 348 с.
6. Коцан І., Панасюк О., Нісімчук А. Технологія професійної підготовки майбутніх журналістів. – Луцьк: Твердиня, 2013. – 381 с.
7. Лінгвістика впливу : [Монографія] / В.В. Різун, Н.Ф. Непийвода, В.М. Корнєєв. – К., 2005. – 148 с.
8. Манакін В.М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. / В.М. Манакін. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288с.
9. Потятинник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с.
10. Трачук Т. Українське журналістикознавство. – К., 2013. – 239 с.
11. Холявко В. Культура наукової мови : навчальний посібник. Глухів, 2016. 140 с.
12. Яцимірська М.Г. Культура фахової мови журналіста. – Л.: ПАІС, 2004. – 336 с.

Додаткова:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика[Текст]/ АлександрАмзин. – Электронная версия 2/20131006. – 140 с. – Режим доступа: <http://www.newsman.tsu.ru/wp-content/uploads/2014/02/NIJ-2-20131006.pdf>.
2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / М. : Издательство Юрайт, 2014. — 269 с. — Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс.
3. Захарченко А. Интернет-медіа : навч. посіб. /Тернопіль, «Крок». — 2014. — 198 с.– Режим доступу :<http://www.sensus.org.ua/files/Internet-media.pdf>
4. Здоровега В., Про журналістику і журналістів. Статті. - Л.: ЛНУ, 2004.- с. 140.
5. Иванов В., Сердюк В., Журналістська етика [2-ге видання]. – К.: Вища школа, 2007. – 389 с.
6. Крейг Р. Интернет-журналистика: Работа журналиста і редактора у нових ЗМІ [Текст]/ Ричард Крейг. — К, 2007. — 321 с.
7. ПотятинникБ. В. Интернет-журналистика : навч. посіб. / Борис Потятинник. – Львів : ПАІС, 2010. – 246 с.
8. Штефан Р.-М. Журналистика: Посібник / Пер. з нім. В. Климченко; наук. ред. В. Иванов. – К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2013. – 343 с.

8. Інформаційні ресурси:

1. Бондаренко Т. Г. Типологія мовних помилок та їх усунення під час редагування журналістських матеріалів // Dissertation: веб-сайт. Дата оновлення: 23.12.2016. URL: <http://dissertation.com.ua/node/651262>
2. Журналістська етика: посібник для підготовки до державного іспиту. URL: <https://issuu.com/otardovzhenko/docs/2>
3. <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua>
4. <http://ekhsuir.kspu.edu> >